Revista do Rádio



NESTE NÚMERO:

A OPINIÃO DAS OUTRAS CANTORAS SOBRE EMILINHA BORBA

UMA RESPORTAGEM SENSACIONAL

N.º 151  CR$ 4,00 EM TODO O BRASIL  29-7-952

AO PUBLICO DE TODO O BRASIL

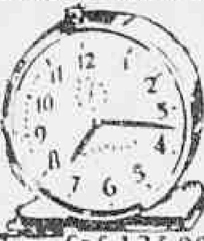
MARAVILHOSAS OFERTAS!... APROVEITEM!...

CASAS ROULIEN

COMPRE PELO REEMBOLSO POSTAL E PAGUE NO CORREIO LOCAL QUANDO RECEBER A MERCADORIA

GRATIS

Para compras acima de Cr.$ 400,00, enviaremos um colar com linda medalha de prata, com gravação de um verso religioso, uma linda caneta tinteiro Norte Americana ou um lindo colar de perolas. Aproveitem comprando bom, bonito e barato e escolha um destes premios.

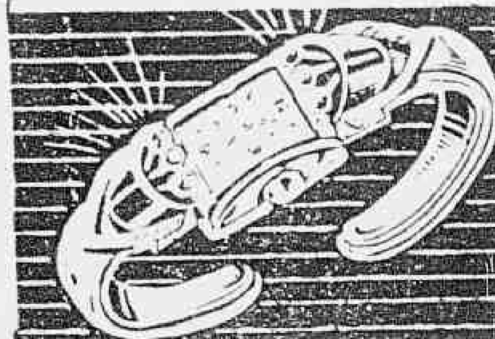


311 MARAVILHOSO, despertador marca Westclox, com ótima campainha de alarme em lindas côres, maquina de primeira qualidade tamanho ... Cr.$ 135,00

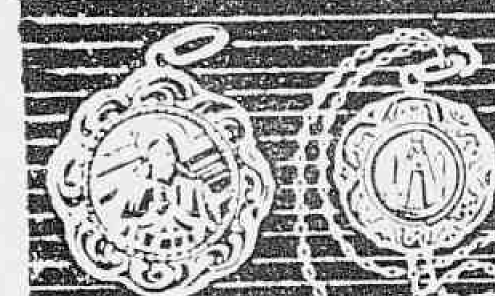
342 - LINDA caneta tinteiro, imitação da PARKER 51, com parte superior de dourado inalteravel, muito duravel, excelente pena para uma ótima caligrafia. Uma Cr. 20,00 3 Cr. 52,00

GRATIS

PEÇAM O NOSSO CATÁLOGO PARA 1952, IMPRESSO EM CÔRES, COM MUITOS ARTIGOS.



301 ORIGINALISSIMO RELOGIO, maquina ANCORA 15 rubis, folheado a ouro com artistica pulseira do proprio relogio com 8 rubis e a pulseira com especial mola abrangendo qualquer pulso. ULTIMA MODA Cr.$ 810,00



341 LINDA MEDALHA DE OURO 18 quilates com a imagem dos santos mais conhecidos. Cr.$ 54,00

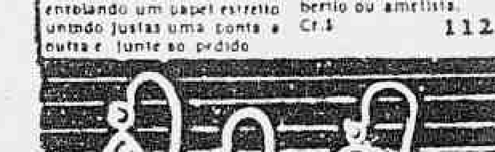
342 DISTINTA MEDALHA e COLAR, de ouro 18 quilates reforçado com a imagem dos santos mais conhecidos. Preço especial para as duas peças Cr.$ 113,00



98,00

343 ELEGANTE ANEL DE OURO 18 quilates, com um do rubi ou safira Cr.$ 98,00. Envie-nos a medida do anel enrolando um papel estreito unindo justas uma ponta a outra e junte ao pedido

344 LINDO ANEL EM OURO 18 quilates, com cravação de rubi, agua marinha, berilo ou ametista. Cr.$ 112,00



345 MARAVILHOSO PAR DE BRINCOS, DE OURO 18 QUILATES, COM CRAVAÇÃO DE LINDOS RUBIS Cr.$ 89,00

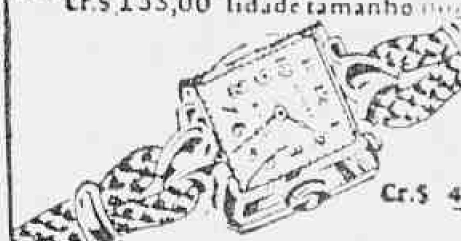
346 DISTINTO PAR DE BRINCOS, EM OURO 18 QUILATES Cr.$ 46,00



304 ELEGANTE pulseira bracelete, folheada a ouro 18 quilates, cravação de rubi e safiras, ou, esmeraldas e safiras, mantendo o brilho e beleza do ouro legitimo. Cr.$ 175,00



305 ELEGANTE pulseira bracelete, folheada a ouro 18 quilates, cravação de rubi e safiras, ou, esmeraldas e safiras, mantendo o brilho e beleza do ouro legitimo. Cr.$ 195,00



Cr.$ 480,

307 - DISTINTO Relógio para senhora, 15 rubis, Suiço, folheado a ouro 12 quilates, fundo de aço, com pulseira de lindo cordonet de sêda



Cr.$ 385,

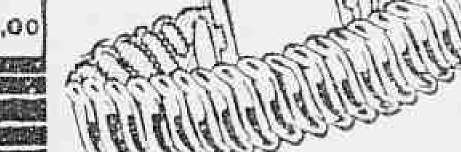
308 ELEGANTE relogio para senhora, folheado a ouro 18 quilates, maquina ANCORA, 15 rubis, Suiço, ANTIMAGNETICO, fundo de aço, absoluta precisão Maquina de perfeitissima fabricação, com certificado de garantia.



309 - RELOGIO para homens, caixa inteiramente cromada e niquelada, com pulseira de materia plastica. Cr.$ 99,00



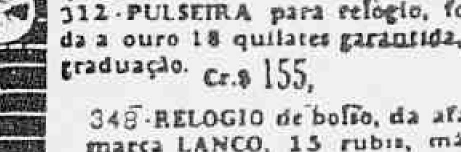
310 - DISTINTO relógio para senhora, caixa esportiva, cromado e niquelado, com pulseira de materia plastica Cr.$ 99,00



320 - MAGNIFICA pulseira extensiva para relógios para homens, Folheada a ouro Cr.$ 89,00 Niquelada 78,00



312 - PULSEIRA para relógio, folheada a ouro 18 quilates garantida, com graduação. Cr.$ 155,

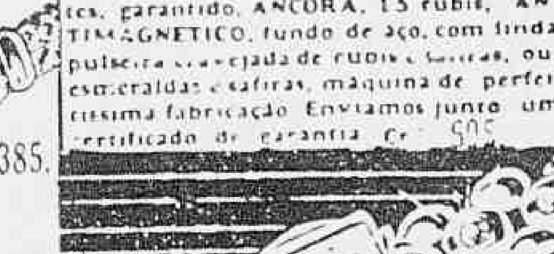


346 - RELOGIO de bolso, da afamada marca LANCO, 15 rubis, maquina ANCORA, de primeirissima qualidade, folheado a ouro 18 quilates, caixa de fina espessura. Um relogio de qualidade e absoluta precisão, com certificado de garantia. Cr.$ 576,00

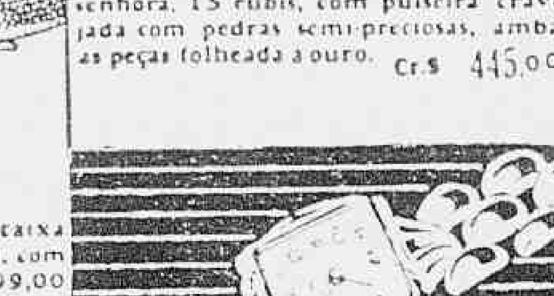
313 - A - Corrente folheada a ouro para o referido relógio. Cr.$ 98,00



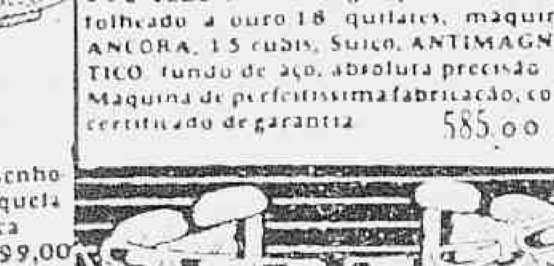
314 DESLUMBRANTE relogio para senhora, folheado a ouro 18 quilates, garantido, ANCORA, 15 rubis, ANTIMAGNETICO, fundo de aço, com linda pulseira cravejada de rubis e safiras, ou, esmeraldas e safiras, maquina de perfeitissima fabricação. Enviamos junto um certificado de garantia. Cr.$ 505



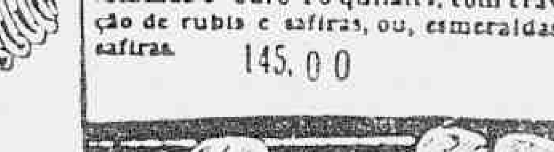
315 MARAVILHOSO relogio para senhora, 15 rubis, com pulseira cravejada com pedras semi-preciosas, ambas as peças folheada a ouro. Cr.$ 445,00



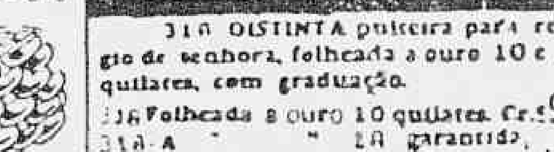
316 ELEGANTE relogio para senhora, folheado a ouro 18 quilates, maquina ANCORA, 15 rubis, Suiço, ANTIMAGNETICO, fundo de aço, absoluta precisão Maquina de perfeitissima fabricação, com certificado de garantia. 585,00



317 LINDA pulseira para relógio, folheada a ouro 18 quilates, com cravação de rubis e safiras, ou, esmeraldas e safiras. 145,00



318 DISTINTA pulseira para relogio de senhora, folheada a ouro 10 e 18 quilates, com graduação.
318 Folheada a ouro 10 quilates. Cr.$ 90,
318-A " 18 garantida 165,



319 MAGNIFICA pulseira extensiva para relogios de senhoras. Folheada a ouro Cr.$ 89,00 Niquelada 78,00



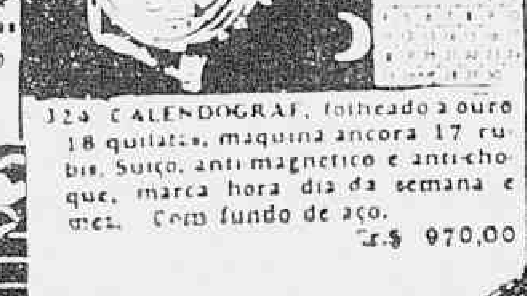
334 - MAGNIFICA pulseira extensiva para relógios para homens Folheada a ouro Cr.$ 90



321 - CRONOGRAFO, folheado a ouro 18 quilates, 17 rubis, ANTIMAGNETICO, fundo de aço, excelente maquina ANCORA, de precisão absoluta. Registra tempo, distancia, velocidade e decimos de segundo, com eficiencia e certeza. 740,00 Enviamos certificado de garantia

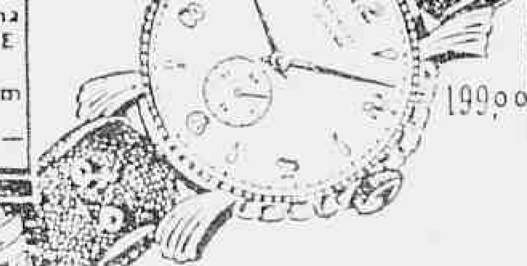


324 CALENDOGRAF, folheado a ouro 18 quilates, maquina ancora 17 rubis, Suiço, antimagnetico e anti-choque, marca hora dia da semana e mez. Com fundo de aço. Cr.$ 970,00



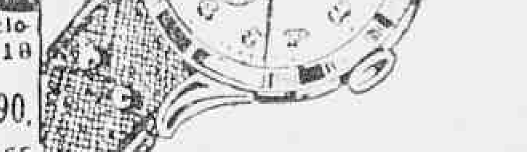
199,00

322 - RELOGIO, 15 rubis para homem, pulseira de materia plástica, fundo de aço, folheado a ouro 10 quilates, de absoluta precisão. 199,



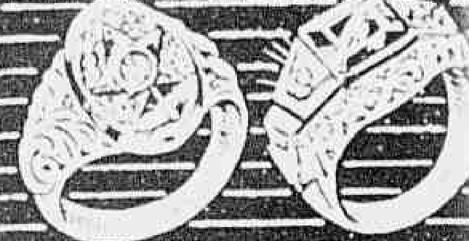


323 - LEVIS, alta classe, maquina ANCORA, 15 rubis de primeirissima qualidade, folheado a ouro 18 quilates, ANTIMAGNETICO, fundo de aço, marca de grande conceito mundial, com certificado de garantia. 485,00





325 Para homem, folheado a ouro 18 quilates, maquina ANCORA, 15 rubis, ANTIMAGNETICO fundo de aço, pulseira extensiva também folheada a ouro. Enviamos junto certificado de garantia. Cr. 465,00



326 ANEL REPUBLICA, em prata de lei com aro em ouro 18 quilates. Envie nos a medida do dedo. Cr.$ 52,00

327 DESLUMBRANTE ANEL para homem em ouro 18 quilates, muito pesado, com linda cravação de rubi legitimo. Envie-nos a medida do dedo Cr.$ 812,00

328 ANEL N. S. DAS GRAÇAS, em prata com aro e imagem em ouro 18 quilates. Envie-nos a medida do dedo. Cr.$ 52,00

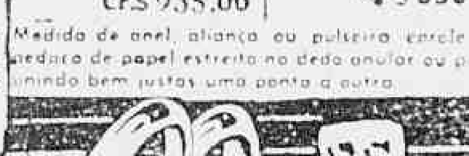
329 ANEL EM PRATA, com a imagem e aro em ouro 18 quilates. Envie nos a medida do dedo Cr.$ 52,00



330 DESLUMBRANTE ANEL, para senhora todo em ouro 18 quil. com 2 rubi ao centro e 1 brilhante de cada lado em riquissimo acabamento. Cr.$ 935,00

331 MARAVILHOSO ANEL, para senhora em ouro 18 quil., com lindo rubi ao centro e 2 legitimas safiras de cada lado. Cr.$ 656,00

Medida do anel, aliança ou pulseira: enrole um pedaço de papel estreito no dedo anular ou pulso unindo bem justos uma ponta a outra.

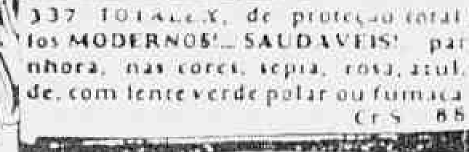


ALIANÇAS OURO DE 18 quilates
332 MEDIAS uma - Cr.$ 101,00 par - Cr.$ 191,00
333 LARGAS, uma - Cr.$ 139,00 par - Cr.$ 258,00

BRINCOS DE BOLA EM OURO 18 QUILATES.
335 - GRANDE Cr.$ 70,00
336 PEQUENO Cr.$ 51,00



337 TOTALEX, de proteção total oculos MODERNOS!... SAUDAVEIS! para senhora, nas cores, sepia, rosa, azul, verde, com lente verde polar ou fumaça Cr.$ 88,00



338 TOTALEX, oculos para homem de proteção total, com pernas largas na côr sepia escura, ou aço com lente na côr verde ou fumaça. Cr.$ 88,00

339 OCULOS NUMONT, folheado a ouro 18 quilates garantido, com vidros verde, branco, ou fumaça Cr.$ 125,00
347 - Idem dourado inalteravel Cr.$ 65,00

PEDIDOS AS CASAS ROULIEN

Nilo Georg de Oliveira - Rua Frei Fabiano, 543 - 1.° e 2.° Andares - Tel. 49-0419 - MEIER RIO - Distrito Federal

Não confundir CASAS ROULIEN com nomes parecidos. Fujam dos imitadores desleais. CASAS ROULIEN são as maiores organizações de Reembolso Postal do Brasil, servindo ao povo amigo a mais de 16 anos e merecendo a sua confiança pela qualidade dos seus artigos.

As mercadorias aqui apresentadas, correspondem com as suas descrições e são remetidas com todo rigor e examinadas.

CASAS ROULIEN servem bem para servir sempre

Marlene ACUSA!



Por causa de um concurso promovido pelo Luiz de Carvalho, no seu programa "Só para Mulheres", apresentado na Rádio Clube, as fans de Emilinha Borba e Marlene chegaram às vias de fato. Tudo porque Luiz de Carvalho teve a idéia de apontar, através da votação de suas ouvintes, a cantora mais popular do Brasil. O resultado final não agradou a muitas votantes. Houve protesto. Num instante, brigavam fans de Emilinha e de Marlene, no auditório da Rádio Clube. Algumas poltronas sairam do lugar. Um microfone foi até partido ao meio. Marlene falou à REVISTA DO RÁDIO, lamentando o ocorrido. Disse que o único responsável pela "briga" entre as fans era o próprio Luiz de Carvalho que, em sua opinião, tocára propòsitadamente num assunto perigoso, agindo com parcialidade e aumentando a inquietação das jovens votantes. Êle, e mais ninguém, salientou Marlene, era o causador de tôdas as cenas lamentáveis que se verificaram até mesmo durante os programas em que as duas cantoras participam na Rádio Nacional. Por causa disso é que a direção da própria PRE-8 resolvera tirá-las dos programas de auditório, procurando amenizar o estado de ânimos das "torcidas". Concluiu Marlene que faltára ao Luiz de Carvalho habilidade para conduzir um concurso que viera aumentar a falsa impressão de que ela e Emilinha não se toleram. Depois fêz o convite à REVISTA DO RÁDIO para o seu casamento, que se realizaria no dia 25 dêste mês. A antecedência com que é feita esta revista impede-nos de publicar flagrantes do grato acontecimento. Mesmo assim, enquanto vencemos o tempo, aí vão retratos dos noivos, em pleno trabalho de escolha do lugar da sua lua de mel.





Marlene e Luiz Delfino Pensam na Lua de Mel

As cantoras dizem o que pensam de Emilinha Borba!

Texto de BORELLI FILHO

Fotos do nosso arquivo

A "FAVORITA DA MARINHA" É JULGADA PELAS SUAS PRÓPRIAS COLEGAS DO RÁDIO — OPINIÕES CURIOSAS: LINDA BATISTA RESPONDE DE FORMA ENIGMÁTICA — MARLENE DIZ QUE EMILINHA É ADORÁVEL!



Ostentando a faixa de "melhor cantora de 1951", Emilinha tem ao lado uma de suas maiores fans: a cantora portuguêsa Ester de Abreu.

Muita gente acredita que Marlene detesta Emilinha. E que Emilinha não suporta Marlene. E que outras cantoras, não fugindo à regra, não se "topam", uma às outras, vivendo um clima de rivalidade a tôda prova. Falso? Verdadeiro? Tiremos a prova dos nove: perguntemos às próprias cantoras se a história procede. Ou se as conjecturas pertencem, mesmo, às coisas estapafúrdias que se inventam, por aí, quando se fala no rádio, coitadinho. Vamos escolher Emilinha Borba para a "berlinda". Coloquemos a "melhor de 51" na cadeira do brinquedo... e vamos ouvir, das "convidadas", o que pensam de Emilinha Borba.

★

Temos, assim, uma cantora julgada pelas cantoras. Seria esta, uma oportunidade exce-



Carmélia Alves (ao lado), Linda Rodrigues (abaixo) e Estelinha Egg (no canto) — falaram de Emilinha Borba. Contra ou a favor? A reportagem faz a revelação!





lente para dizerem o que pensam... sem constrangimentos de quaisquer espécies. E qual a cantora que deveria opinar em primeiro lugar? Marlene, evidentemente! Talvez tivéssemos uma resposta bombástica, de criar "caso", de agitar as "torcidas" de Emilinha e da Ex-Rainha do Rádio. Mas a resposta foi exatamente a que esperávamos: "Emilinha é uma excelente colega. Há anos que nos conhecemos e estimamos. Merece todo o prestígio que desfruta."



Ângela Maria, que muitos apontam como a maior revelação do ano, foi dizendo, de saída, que é a fan número um de Emilinha. Depois, arrancou todos os adjetivos elogiosos do seu dicionário, para classificar a colega. As menores classificações andaram pela casa dos formidáveis, espetacular, fabulosa, sem concorrentes, etc. e tal. Precisa mais?



Elvira Pagã estava arrumando as malas, quando a procuramos. O avião a levaria, horas depois, para São Luiz do Maranhão. Não se furtou a uma resposta: "Emilinha merece o título de Favorita. Canta muito bem e sabe ser simpática". E como desejássemos uma resposta ainda mais incisiva, a "Rainha da Mata" finalizou assim, não sabemos com que intuito: "Emilinha, depois de Dalva de Oliveira, seria a mais indicada



para o título de Rainha do Rádio".



Nora Ney veio do estúdio, tôda sorridente e cordial. Fizemos a pergunta à queima roupa. Ainda na surprêsa, veio a resposta: "Ué, a Emilinha é uma boa pessoa". E como pretendessemos muito mais, surgiu a justificativa: "Ela é boa colega, boa cantora, bonita e... que mais? Que posso eu dizer mais?" E antes que argumentassemos detalhes, fêz a conclusão definitiva que falava de todo o seu ponto de vista: "Acho que Emilinha reune tôdas as qualidades de uma cantora que desfruta o prestígio merecido, faz sucesso com as suas gravações e sabe cantar com muita classe. Tá bom, assim?" Estava, sim.



Dóris Monteiro é a caçula das cantoras, "Brôto" ainda, não pertence ao rol das artistas que falam depressa, evidenciando logo o que lhes vai pela cabeça. Prefere balbucinar palavras até formar um sentido exato de suas idéias. Mas não fugiu a "enquete", mesmo porque, respondendo ou não respondendo, contra ou a favor, prevenimos a tôdas que informariamos, com a sinceridade costumeira, de nossas indagações e conseqüen-



Nora Ney, que aí aparece ouvindo, embevecida, o Jorge Goulart, confessou que admira Emilinha como cantora e boa colega.

★ Marlene, Ângela Maria e Dircinha Batista: as duas primeiras responderam à nossa "enquete", de maneira a não deixar dúvidas. Dircinha, entretanto, não estava no Rio. Mas, por certo, não fugiria a uma resposta, ela diz o que pensa... ★



tes respostas. Por fim, veio uma opinião: "Acho que Emilinha é um acantora muito boa". Era só? Não, queriamos algo além.

E a curiosidade do repórter — que é, afinal, a dos leitores, por tabela! — foi atendida, com a frase complementar da cantora do "Se Você se importasse", e que foi assim: "Não a conheço profundamente, mas sei que Emilinha é uma excelente colega e merecedora da nossa simpatia".

★

Rosita Gonzales, que não é do samba, também botou Emilinha na escala máxima do termômetro do sucesso. Além do mais, considerou-a "muito boazinha". Enquanto isto, Helena de Lima, sorridente, explicava que sua opinião era a mais sincera do mundo: "Emilinha é agradável, simpática e sobretudo uma grande cantora".

Chegou a vez de Heleninha Costa. Ajeitando a franjinha, quase na hora de entrar em programa, não se negou a uma consideração. Em seu ponto de vista, Emilinha Borba é colega ideal, tem muito talento e soube fazer amizades no rádio.

Opinião idêntica, aliás, à de Zilá Fonseca, que não escondeu sua admiração pela "melhor de 51". Zilá é de uma sinceridade absoluta. Fêz o elogio de Emi-



Rosita Gonzales: fêz elogios.

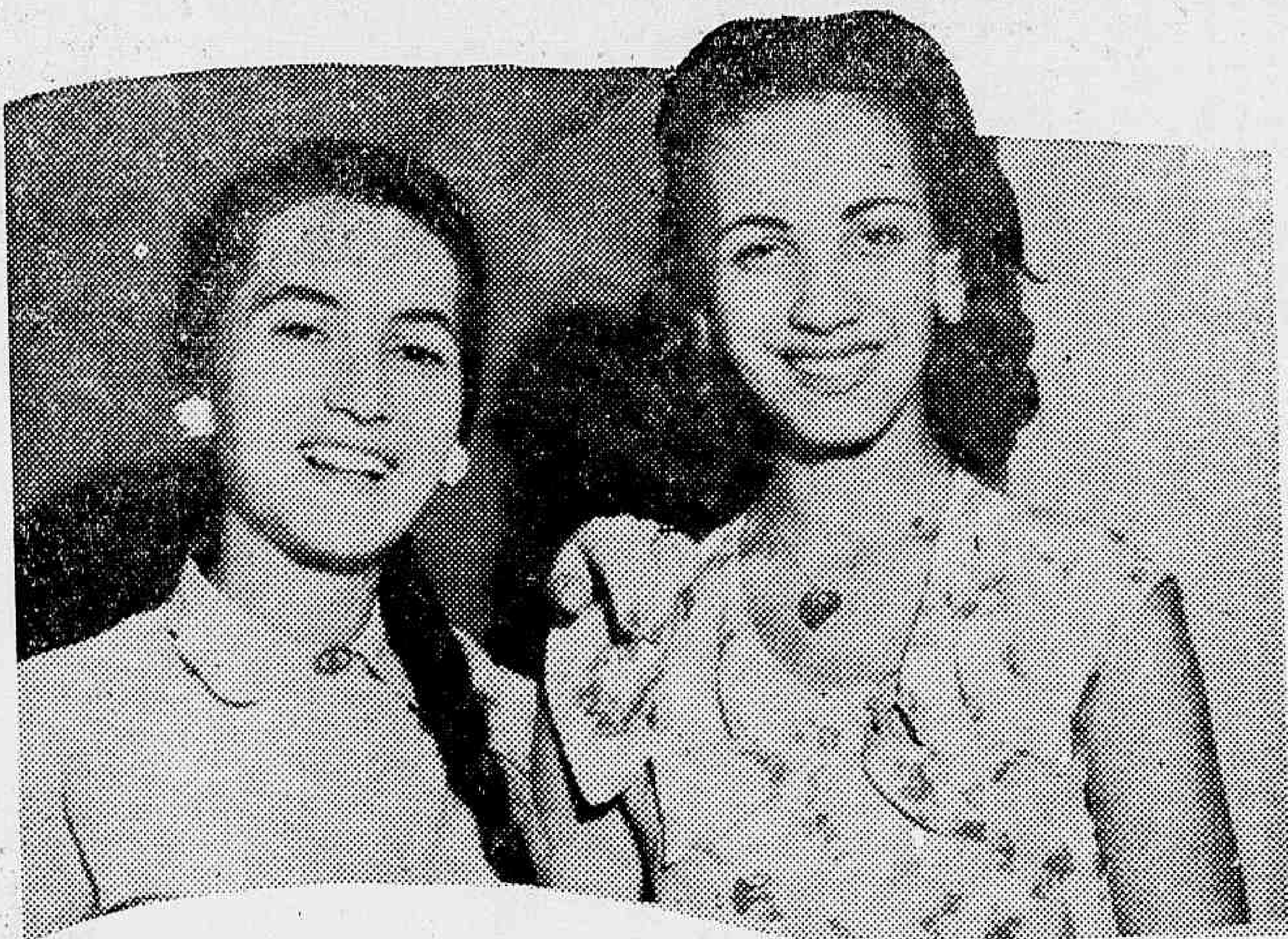
Lourdinha Bitencourt: vale muito a estima, vale!





Ester de Abreu: sua opinião é bastante conhecida.

Dóris Monteiro, que aí está ao lado de Aracy Costa, disse o que pensa de Emilinha. E disse perfeitamente bem...



linha e terminou com uma observação que deve possuir suas razões bem lógicas: "Emilinha, aliás, não tem máscara!"

★

Lourdinha Bitencourt, que agora é figura feminina do "Trio de Ouro", em lugar de Noemi Cavalcanti, que foi a substituta de Dalva de Oliveira, disse à REVISTA DO RÁDIO, pra início de história, que estimava profundamente a figura principal da "enquête". Mas isto não era tudo. Então veio o complemento: "Ela é uma boa cantora, como não?"

★

Estelinha Egg, alardeante de simpatia, fêz questão de uma resposta bem grande, que sintetizasse tôda sua admiração por Emilinha: "Ela é uma grande colega, grande artista e u'a moça muito prendada. E, além do mais, é boa irmã, boa filha, é bonita e possui todos os predicados que uma estrêla requer".

★

Duas opiniões estrangeiras... ou quase nacionais, pôsto que vieram de uma dupla de cantoras portuguêsas, que estão ligadas ao Brasil pelo coração e prolongamento mútuo de amizade: Ester de Abreu e Maria de Lurdes Resende. Ester achou, inclusive, que a vitória de Emilinha no concurso dos melhores, promovido pela REVISTA DO RÁDIO, foi a mais justa possível. E Maria de Lurdes teve palavra de elogio àquela que, em sua pátria, é também profundamente conhecida e admirada, através das gravações de tantos baiões e marchinhas que se ouvem permanentemente em território luso.

★

Carmélia Alves não se fêz de rogada à nossa "enquête". Pelo contrário. Sorridente, ostentando aquêle bom humor que não foge de sua figura simpática, a "Rainha do Baião" considerou Emilinha "uma das melhores cantoras do rádio, amiga sincera e merecedora de tôda estima e admiração". Por sua vez, Ivete Garcia, brejeira como seus sambas, quis dizer muita coisa. Mas, concentrado, acabou dizendo: "Emilinha é formidável. Tem ritmo. Tem tudo. Mereceria ser a Rainha do Rádio".

★

Linda Rodrigues foi uma das últimas que o repórter conseguiu localizar, depois de uma estafante procura, encontrando umas e resignando-se a evidência da impossibilidade de ouvir, por exemplo, Dircinha Batista, que se encontrava ausente, em viagem. E a opinião de Linda Rodrigues foi curiosa: "Emilinha tem uma ótima voz. Não a admiro cantando samba-canção. Mas a aplaudo entusiàsticamente nas versões de melodias estrangeiras e músicas de carnaval".

★

Nossa "enquête" chegava ao fim. Localizamos Linda Batista, explicando-lhe dos objetivos da pergunta. Linda não respondeu logo. Preferiu pensar um pouco. Não tínhamos pressa. Mesmo assim, a resposta veio antes do tempo que entrara em nossos cálculos: "O que penso de Emilinha Borba? O mesmo que Emilinha Borba pensa de mim!"



Linda Batista e Ali Khan: êle bateu palmas para Emilinha. Ela respondeu de forma igual ao que pensaria da outra. E o que pensaria?...

RÁDIO DE MINAS

Edi Costa estreou na Rádio Inconfidência em programas patrocinados pela Loteria do Estado.



A Rádio Mineira apresenta, às 21,05, "Relicário", de Fernando Marinho. O programa focaliza a vida e a obra de destacadas figuras de nossas letras.



Aos domingos, às 13 horas, a mesma emissora irradia "Teatro Policial", dirigido por Floriano Andrade, com a radiofonização de uma peça de Berliet Júnior.



A Guarani vem apresentando, aos sábados, a partir das 15,30 horas, o "Vesperal da Alegria", programa de auditório, cuja animação está a cargo de Orlando Pacheco, com o seu "Bingo Musical".



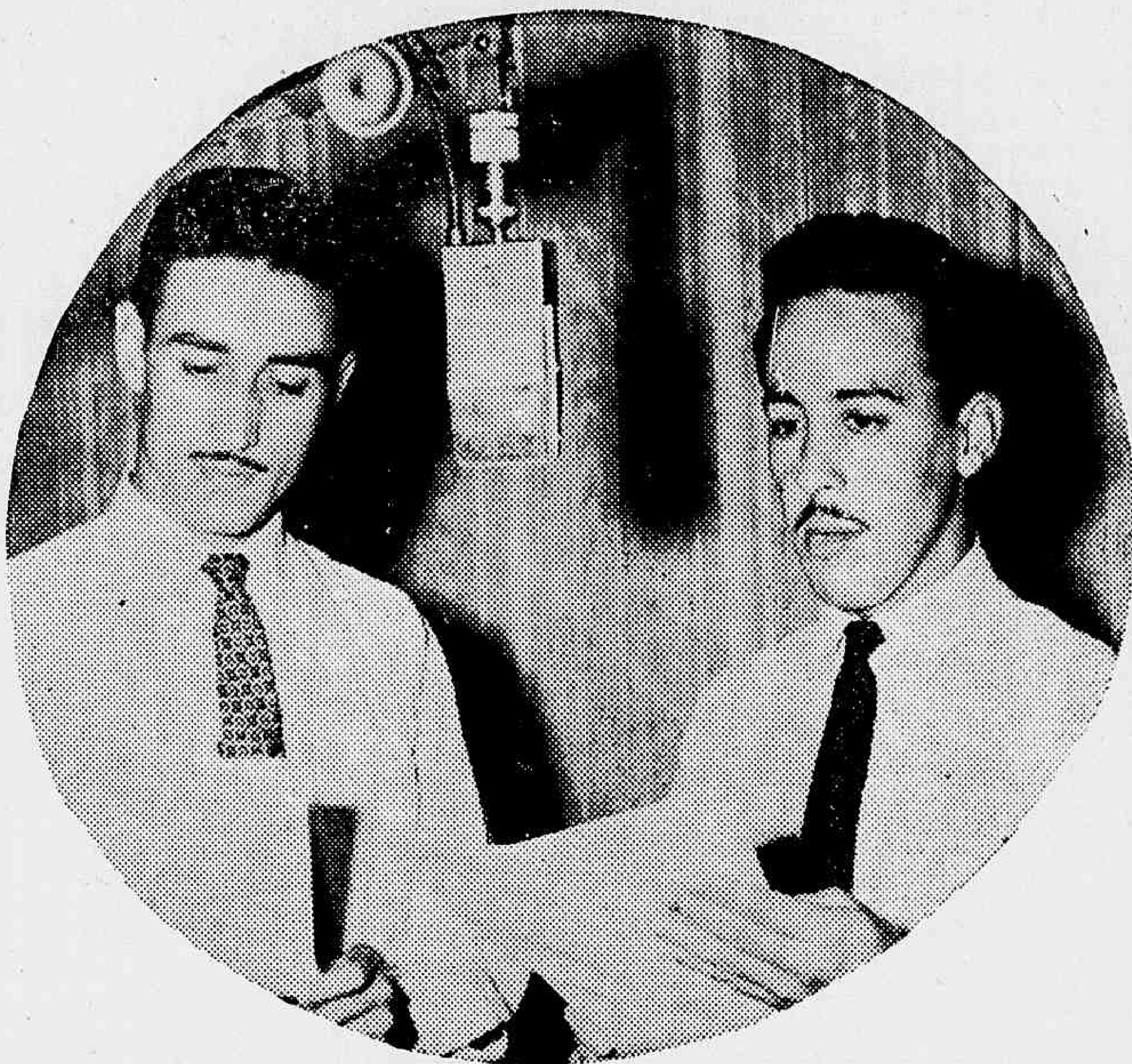
Bernardo Grinberg está animando "Calouros de Orquestra", irradiado pela Guarani e dedicado aos aprendizes de qualquer instrumento musical. O programa oferece prêmios de 50, 100, 200 e 300 cruzeiros aos que melhor se classificarem no variado desfile musical.



Foram apreendidas duas emissoras clandestinas, pelo agente dos Correios e Telégrafos, José Pinheiro; uma em São Domingos do Prata e a outra na cidade de Dores do Indaiá. Esta última funcionava na igreja Batista local e era dirigida pelo pastor Otoniel Maximiniano Nazaré...



"A noiva do tropeiro" — romance de Abílio Barreto, radiofonizado por Caio Lafetá, para a Rádio Inconfidência, — está com seu lançamento prometido para breve.



Silva Filho e Milton Rossi: dois intérpretes do rádio-teatro da Inconfidência, emissora de Belo Horizonte.

A Rádio Mineira está apresentando "Quarteirão do Barulho", programa humorístico escrito e apresentado por J. da Silva Vidal.



A Guarani às quintas-feiras, às 21,15 horas, irradia "Vamos falar de samba", sob responsabilidade de Geni Morais, acompanhada pelo regional de Waldomiro Constant.



Fala-se na ida de Nelson Thibau para a Inconfidência, onde se encarregará da apresentação dos programas de cinema.



Mabel Tolentino e Jackson Campos terminaram suas atuações na Inconfidência.

No dia 4 de julho, os radialistas de Belo Horizonte comemoraram o aniversário de Paulo Nunes com uma ótima "Parada Aquática", como parte da festa que Paulo ofereceu em sua residência...



Gregório Bárrios é o cartaz estrangeiro que as associadas lançaram êste mês. Desta feita, Gregório estreou primeiro em Minas...

JÁ SAIU!
VAMOS RIR!
PEÇA AO JORNALEIRO

Comprar por menos é humano, mas por menos que na...
insinuante
E HUMANAMENTE IMPOSSIVEL

KOLYNOS satisfaz as exigências de todos!

Quero um creme dental que perfume o hálito.



Kolynos perfuma o hálito!

A espuma eficaz de Kolynos limpa muito mais e efetivamente purifica o hálito, deixando na bôca uma agradável sensação de frescor e bem-estar.

Quero um creme dental que combata as cáries.



Kolynos combate as cáries!

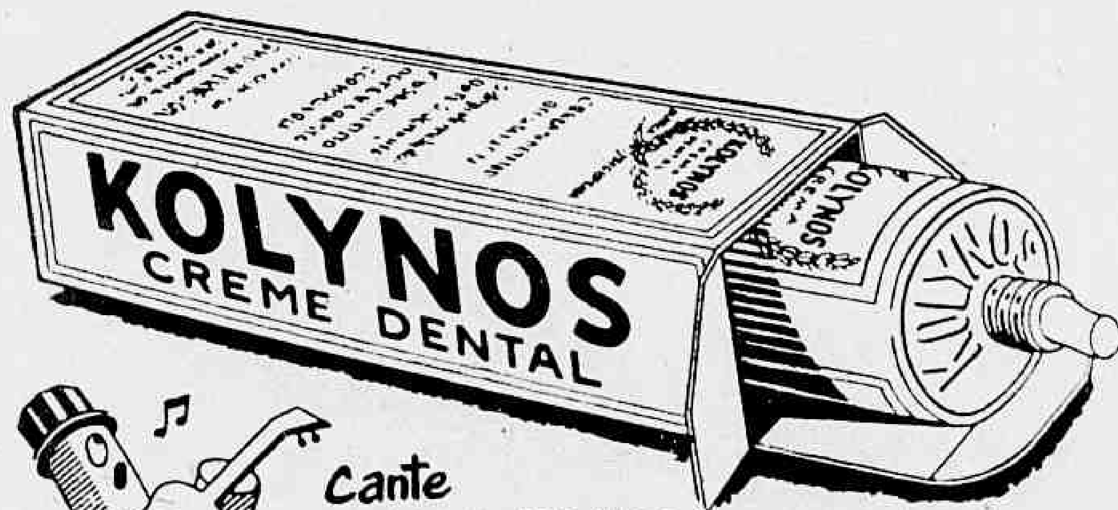
Kolynos destrói as bactérias e efetivamente combate as dolorosas cáries, neutralizando os ácidos bucais e assegurando uma limpeza completa.

Quero um creme dental que renda muito mais.



Kolynos rende muito mais!

Kolynos é um creme dental altamente concentrado, bastando apenas um centímetro na escôva sêca para se obter espuma abundante, eficaz e refrescante.





Cante com "SEU" KOLYNOS

2 vêzes ao ano visite o dentista

3 vêzes ao dia seja Kolynos-ista

K-629-R

A "CONVERSA EM FAMÍLIA" NA CRUZEIRO DO SUL

Urbano Lóes e Kurt Leonardo trocaram a Rádio Mayrink Veiga pela Rádio Cruzeiro do Sul. Estrearão no dia 18 próximo, na PRD-2, apresentando a "Conversa em Família" às 21,30 horas de segunda a sábado. Urbano, possivelmente, aparecerá no rádio-teatro da sua nova emissora.

JOANA D'ARC NA TUPI

A PRG-3 contratou a "vetette" Joana D'Arc para animar algumas das audições da "Rádio Seqüência" Ali, ela também aparecerá cantando melodias populares.

QUESTÃO JUDICIAL

A Rádio Jornal do Brasil entrou em juizo para reclamar exclusividade nas transmissões dos páreos no Hipódromo da Gávea. Por causa disso, a mesma PRF-4 suspendeu (até o momento em que encerravamos os trabalhos desta edição) as transmissões futebolísticas comandadas pelo Jayme Moreira Filho.

ONDAS CURTAS NA MAUÁ

A PRH-8 está procurando um terreno para instalar o seu futuro transmissor de ondas curtas. Outros aparelhamentos sonoros já foram inaugurados pela Mauá.

NOVAS PROGRAMAÇÕES

Por todo êste mês a Rádio Eldorado vai inaugurara suas novas programações, apresentando atrações também de estúdio. A ZYZ-28 — aliás, contratou o antigo discotecário da Mayrink, Paulo Gesta.

NASCEU O HERDEIRO DO "REPÓRTER ESSO"

Heron Domingues Filho é o garôto que chegou, dias atrás, ao lar do locutor do "Repórter Esso", da Rádio Nacional.

QUASE TRINTA MILHÕES!

Uma comissão da Associação Brasileira de Rádio julgou vencedora em concorrência a proposta da firma Federal Imóveis Engenharia Limitada, para a construção do Hospital dos Radialistas. O preço total da obra é de 29 milhões 344 mil e 310 cruzeiros.

OSVALDO LUIZ NO FUTEBOL

A Televisão Tupi ganhou um novo colaborador: Osvaldo Luiz, que está fazendo comentários futebolísticos para os tele-expectadores continuando, porém, suas atividades como locutor da PRG-3.

RÁDIO NOS ESTADOS

RIO GRANDE DO SUL

Lupiscínio Rodrigues, compositor de "Vingança", já está apresentando, ao microfone, "Roteiro de um boêmio" em que canta as melodias que compôs e recentemente gravou em discos.

★

Realizou-se a 1.º de julho a "Páscoa dos Radialistas", a primeira aliás verificada em Pôrto-Alegre. A Comunhão pascal dos elementos do rádio, teve lugar na missa das 8 horas da Catedral, na festa dos apóstolos São Pedro e São Paulo.

★

A quilométrica novela "O Direito de Nascer" também está sendo irradiada em Pôrto-Alegre, na onda da Rádio Farroupilha, com artistas locais.

★

A Rádio Difusora está apresentando na voz de Mário Syrpa, o programa "Vozes Famosas", com um desfile de cantores internacionais nas páginas favoritas do repertório mundial.

RIO GRANDE DO NORTE

Realizou-se um concurso para a escolha dos melhores do rádio potiguar. Sairam vitoriosos os seguintes artistas:

Cantor: Rubens Cristino com 15.037 votos; Cantora: Glorinha Oliveira, com 11.464 votos; Locutor: Luiz Cordeiro com 9.347; Rádio-ator: Genar Wanderley, com 10.105; Rádio-atriz: Zilma Rayol, com 16.847; Animador: Edmilson Andrade, com 10.305; Produtor: Ferreira Filho ,com 16.317 votos.

★

A 1.º de julho foi oferecido um almôço aos vencedores, ao qual compareceram destacados elementos da nossa sociedade.

BAHIA

Jorge Santos, ex-animador de auditórios do D-8, voltou à Bahia e, segundo ouvimos, voltará ao rádio.

★

Angelim deixou a gerência da Rádio Cultura e Castilho a direção comercial da mesma emissora. Substituindo-os ficou José Paulo, supervisor das emissoras de Poços de Caldas, Cultura e Itaparica da Bahia.

★

Cleto Araponga, diretor da Rádio Excélsior, foi ao Rio, possivelmente para contratar cantores e obter grandes números para a sua estação...

★

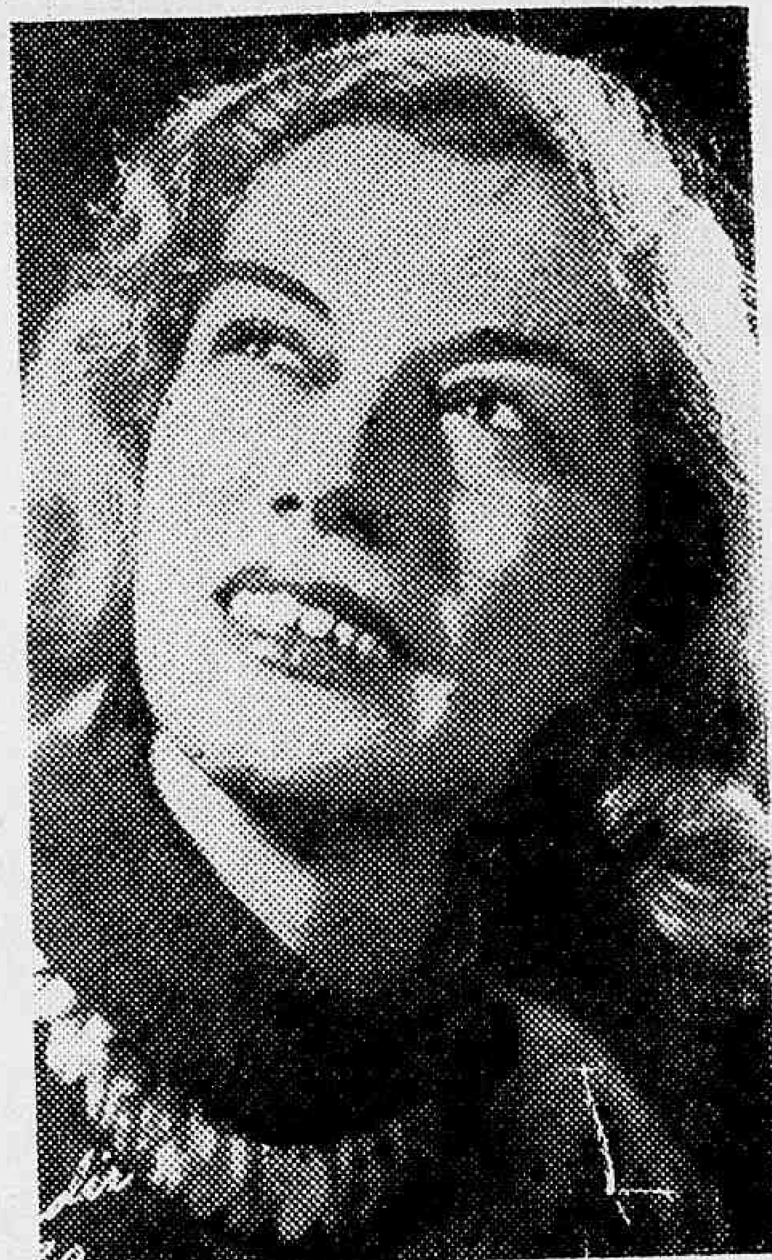
Estrearam dois novos programas na N-20. "Os calouros da velha guarda" com adultos de mais de 40 anos, distribuindo um prêmio para o melhor e um para o mais velho. O outro, "De braços abertos", é programa altruístico, cuja finalidade é solucionar certos casos, a exemplo de programas paulistas...

★

No Teatro Escola da N-20, já foram aproveitados alguns elementos, figurando entre êles: Layala Peres, Gabriel Souza, Daisi França e José Jorge. Donde se conclui que lançar elementos novos, é boa política, de grande utilidade e alcance...



Juanito Venância: é cantor da Rádio Tabajara, na Paraíba.



Mária de Lourdes Colares: interpreta e escreve novelas no rádio de Porto Alegre.

●

PERNAMBUCO

A Rádio Jornal do Comércio, de Recife, comemorou seu 4.º ano de existência. 4 anos de vitórias a serviço do rádio brasileiro. Participaram das festividades, como convidados especiais, o Trio Los Panchos, as Dolly Sisters e o locutor Luiz Jatobá.

★

"As aventuras de Tarzan" é o seriado especial para a garotada pernambucana, apresentado de segunda a sexta-feira, às 17,15, pela Rádio Jornal do Comércio.

★

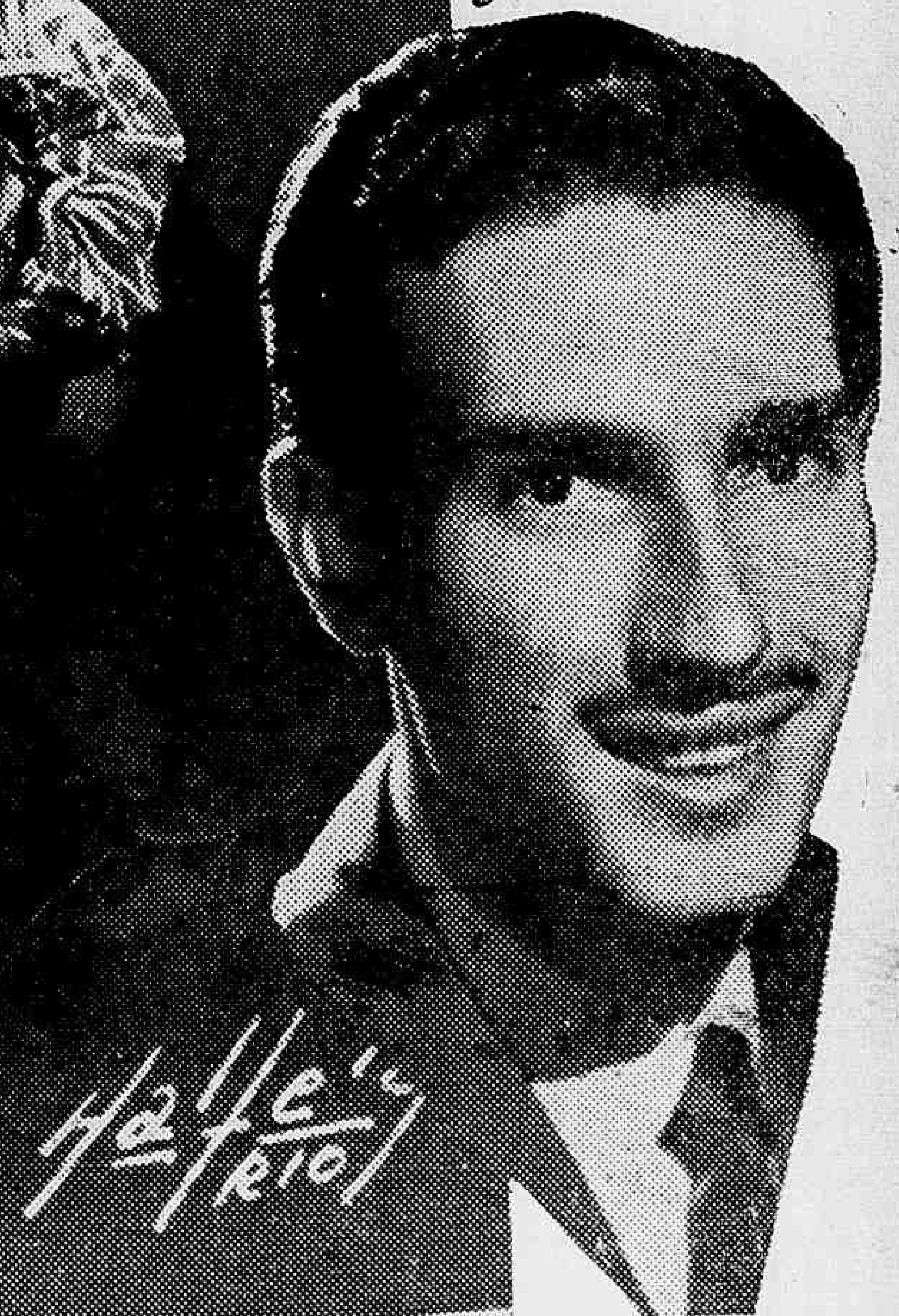
Estão bem adiantadas as obras da Rádio Olinda, a cargo do engenheiro Jorge Martins. Já foram iniciados os trabalhos de construção da tôrre transmissora que tem 150 metros de altura. Os transmissores são de 10 kilowats e de fabricação nacional, adquiridos da firma Byington & Cia., devendo aquela estação ainda contar com dois transmissores de Freqüência Modulada. O diretor artístico será o locutor José Renato, atualmente na Nacional do Rio.

Mudanças
ENCAIXOTAMENTOS
GUARDA MOVEIS TIJUCA
Rua Haddock Lobo, 465 - Tel. 48-9053 - Rio
GUARDA E TRANSPORTA

Nelson Gonçalves Deixou Lurdinha Bitencourt Ingressar no "Trio de Ouro"

Houve a desinteligência entre Herivelto Martins, Noemi Cavalcanti e Nilo Chagas. Em conseqüência, terminou o segundo "Trio de Ouro". Cada qual para o seu lado. Herivelto, porém, tinha outros planos. E foi conversar com Lourdinha Bitencourt, pedindo-a que substituisse Noemi, que, por sua vez, tomara o lugar de Dalva de Oliveira. A outra voz do conjunto seria a de Raul Sampaio, revelação do autor de "Caminhemos". Lourdinha não respondeu de pronto. Precisava consultar Nelson Gonçalves. Êste acedeu, incontinenti. E fêz-se, até o padrinho do novo "Trio de Ouro", que já começou suas atividades.







SILVEIRA LIMA TIROU O ÚLTIMO LUGAR NUM CONCURSO, MAS, AGORA

TEM FANS ATÉ NO JAPÃO!

Poucos animadores terão tanto trabalho e se desdobrarão, como Silveira Lima, que há dois anos e pouco vem comandando, com agrado geral, nada menos do que seis irradiações por semana, dentro da Rádio Tupi.

E a história dêsse rapaz simpático e simples é uma história onde a fôrça de vontade se sobrepujou a qualquer fator contrário à sua determinação; essa fôrça de vontade que o fêz vitorioso quando todos lhe prenunciavam os maiores fracassos.

Silveira Lima nasceu em São José do Rio Prêto, São Paulo. Seus pais quizeram que êle estudasse. O moço, porém, era doido pelo rádio e, depois de arranjar um emprêgo numa loja de artigos dentários, tentou-o por todos os meios. Certa ocasião, a emissora local fêz um concurso para escolher um locutor e, entre 33 candidatos, Silveira Lima foi o último!

E' fácil calcular-se o desespêro do jovem mas o dono da estação, embora achasse que êle não daria para a coisa, aceitou-o provisòriamente, com um ordenado de 120 cruzeiros mensais. Ora, Silveira Lima pagava de pensão, por mês, 320 cruzeiros e fôra despedido da casa de artigos dentários, onde trabalhava, por causa de sua mania de rádio! Aí então começou-lhe a "via-crucis": Na rádio não aumentavam seus vencimentos e até o aconselhavam a que mudasse de vida e êle não queria abandonar o rádio...

Certo dia, teve uma idéia: Organizou um espetáculo de despedida e anunciou que viria para o Rio onde o esperava um contrato na Rádio Guanabara! Apurou trezentos e poucos cruzeiros, tomou o trem e, por curiosa coincidência, foi contratado pela Rádio Guanabara!

Hoje, Silveira Lima é um dos destacados animadores, no Rio. Fêz uma carteira de corretor que atinge a vários milhares de cruzeiros que possibilitaram a aquisição de uma casa em Grajaú onde reside com sua espôsa e filho. Tem um carro Kaiser 1952, e já está esperando um Cadillac do último tipo.

Para quem, ao sair de sua terra, teve de fazer um festival para arranjar o dinheiro da passagem e aqui chegou sem ter



Rádio Seqüência dos sábados. Nada menos do que seis audições semanais.

Sua correspondência é das maiores e até de Tóquio já recebeu cartas de ouvintes. Amigo dos artistas, dos ouvintes e dos anunciantes, Silveira Lima não esquece os seus primeiros tempos de luta. Apresenta sempre cartazes nacionais e estrangeiros, não deixando, porém, de dar oportunidade aos novos!

Hoje ganha sessenta mil cruzeiros por mês e, assim mesmo, não deixa de trabalhar um instante. Amigo de Paulo de Gramont e Sousa Barros, os diretores artístico e comercial da Tupi, Silveira Lima encontra nos mesmos o maior apoio a suas iniciativas e continua vencendo.

Quando se dirige a um novo, frisa que encontrou as maiores dificuldades no início de sua carreira e não deixa de animá-lo a prosseguir na luta.

Há pouco tempo, viajou para sua terra, onde fêz questão de visitar a todos os seus amigos e conhecidos e demonstrar assim que, embora "jogado fora" pelos seus conterrâneos, continua querendo bem a cidade onde nasceu.



Silveira Lima tem orgulho da casa que adquiriu, no Grajaú. Comprou-a com o dinheiro que o rádio lhe deu.

sequer emprêgo, a vitória de Silveira Lima é das mais brilhantes. Começando com Momentos Tupi, que vai ao ar 3 vêzes por semana às 14,30, em breve passou a animar Os Divertimentos Serva, depois o Domingo é Nosso. Tem, ainda, a seu cargo a



Junto a Rosângela e Eva Tudor, durante um dos seus programas na Tupi, aí está Silveira Lima, apreciando.

Rua da PIMENTA

Manezinho Araujo

Só faltava mais esta: Xavier Cugat está se apresentando agora, lá por onde, anda botando suas bancas, como o Rei do Samba, dizem os bem informados. Imaginem só como êle não estará apresentando nossa música, êle que declarou em São Paulo que o samba não possuia rítimo dançante! Vaia no catalão, molecada — Fioooo...

★

— O nosso Ruy Rey, quando, há pouco tempo, em Santos, com sua orquestra, teve oportunidade de se apresentar ao público, numa noitada em que se exibia Perez Prado e seus mambeiros, de fato abafou a banca sendo aplaudido delirantemente. Ficou Perez... parado. A minha turma, orgulhosa, viva o Ruy: — Vivôooo...

★

— As torcidas organizadas de Emilinha e Marlene andaram provocando batifundo pelos auditórios da cidade. A direção da Nacional suspendeu a apresentação das duas estrêlas, até cair água fria nos ânimos. A que ponto chegou o rádio! — Fioooo...

★

— Chamamos a atenção do sr. Aldo Calvet, bem intencionado diretor do Departamento Nacional de Teatro, para não consentir que morra à míngua o Teatro Popular Brasileiro. Está em tempo de fazer vingar a semente básica do nosso teatro do futuro. Caso contrário: — Fioooo...

★

— Normando Lopes, atual presidente do Sindicato dos Radialistas, está se preparando para dar ao órgão de classe dos homens de rádio, a projeção que êle bem merece. Artistas, músicos, técnicos, enfim, todos os trabalhadores do rádio devem serrar fileiras em tôrno de seu sindicato. Só assim poderemos vivar: — Vivôooo...

★

— César de Alencar, Heleninha Costa e Os Cariocas assinaram contrato com a RCA Vitor, onde já gravaram o primeiro disco. Aguardem o disco e guardem o viva: — Vivôooo...

★

— O nosso querido Jorge Veiga foi homenageado pelos aviadores civis, pelo muito que êle tem ajudado à aviação comercial com sua bossa: Alô alô, aviadores do Brasil... Jorge é uma beleza! — Vivôooo...

★

— Seu Léo Marini, banca de bom, o senhor tem. Mas, bom mesmo, que é bom...neca! — Fioooo...



NOSSAS LEITORAS

Senhorita Nilza Galhardo, residente nesta capital.

ESPETACULAR! LUXUOSO!

ÁLBUM DO RÁDIO

N.º 3 — 1952

CR$ 25,00, APENAS! Em qualquer jornaleiro!



Ela parece muito mais moça

...desde que usa

tintz



Sabão-shampoo que evita a "aparência de tintura". Para ser usado como os shampoos comuns. Fornecido em SETE tonalidades.

Tintz uniformiza o colorido dos cabelos e retoca os fios brancos prematuros, as "manchas" e "falhas", por processo simples, prático e seguro. Tintz não é tintura! Sua moderna fórmula possue ingredientes tonificadores, que combatem a caspa, limpam totalmente o couro cabeludo e dão a seus cabelos um maravilhoso brilho, um aspecto natural e "solto.

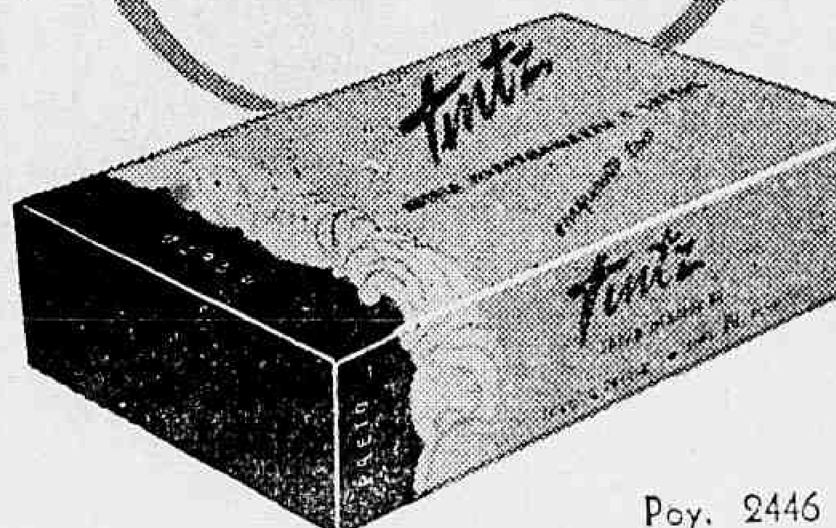
Experimente

tintz

Se na sua localidade não encontrar TINTZ, envie Cr$ 10,00 à Caixa Postal 4244 - Rio - juntamente com o seu nome e endereço, e côr desejada, que lhe remeteremos TINTZ, tamanho de prova.

Distribuidores exclusivos:
SWING INDÚSTRIA E COMÉRCIO LTDA. - RIO.

Tamanho de prova -Cr$ 10,00
Tamanho Econômico -Cr$ 35,00



Poy. 2446



104 CANDIDATOS A LOCUTORES

A Rádio Sociedade de Juiz de Fora, emissora associada, dirigida por Mário Ernani — que durante bastante tempo pertenceu ao elenco da Rádio Tupi, do Rio — está iniciando vida nova. A PRB-3, que foi ao ar pela primeira vez no primeiro dia do ano de 1926, naquela cidade mineira, possui, agora, um transsor de 5 quilowatts, operando à base de novas programações populares, feitas com absoluto critério e identidade com os gostos dos ouvintes. Entre outras novidades, a PRB-3 institui um concurso para a escolha de novos elementos para o seu elenco: 104 foram os candidatos às provas de locutores, rádio-teatro, operadores, etc. Grande parte foi aproveitada, estando em franca atuações na PRB-3. A emissora de Juiz de Fora, por sinal, inaugurou também novos estúdios providos de detalhes os mais aperfeiçoados da moderna engenharia acústica.

Nas fotografias que ilustram esta página, vemos, acima, dois flagrantes do rádio-teatro da PRB-3, aparecendo Lívia Ferreira, José Romeu, Iná Coelho, Mário Ernani, Dolores Silva e Edmir Andrade. Em baixo: o primeiro transmissor de rádio do Estado de Minas Gerais, pertencente à Rádio Sociedade de Juiz de Fora — Ao lado, a fachada do novo prédio da PRB-3.





Consultório de AMOR

DIFERENÇA DE IDADES

Já vai longe a época em que havia padronização da idade matrimonial... Antigamente o noivo tinha por obrigação ser mais velho pelo menos cinco anos. Mas tudo mudou e a escolha certa está ùnicamente na absoluta afinidade dos que se amam e se unem, dentro ou fora da lei.

Afinidade sob todos os aspectos: educação, caráter, temperamento. Hoje ninguém mais torce o nariz, quando sabe de uma felicidade amorosa de casal em que a mulher seja mais velha.

Parece que as teorias de Freud estão entrando no brinquedo, pois vimos observando que a fixação materna de grande parte dos homens jovens os faz atraídos pelas mulheres um tanto mais idosas, junto às quais encontram grande harmonia. Aos botões de rosa estão reservadas as atenções dos que já atingiram os trinta...

Se, como diz o povo, o único "porém" para a grande ventura fôr alguns 365 dias a mais, por parte dela, podemos afirmar que tudo estará azul com pintinhas côr de rosa... desabrochada.

SANDRA

MAFALDA — Queridinha. Pode alimentar êsse namôro, mas sempre com cuidado e muito juizo. Os rapazes tudo tentam, mas sabem dar valor às moças dignas de sua atenção. Se você souber conservar o amor dêsse jovem, isso pode dar muito bem em um feliz casamento, embora tão novos ainda. E não mostre muito carinho. Seja meiga, sem se mostrar por demais apaixonada, mesmo que o esteja. Os homens têm sempre de ter uma certa dúvida quanto à intensidade do amor de sua preferida. Se descobrem que são adorados, o interêsse dêles tende a diminuir.

★

AMÉLIA — Deve continuar, pois se amam e êle é bem intencionado. Você é muito nova e assim ainda não pode ser bastante compreensiva. Quando começar uma briguinha, seja a primeira a dar razão a êle, mesmo que esteja a razão com você. Eis uma boa receita: para a mulher ser a soberana no coração do homem amado é preciso se disfarçar bem em... escrava.

★

DESILUDIDA DO AMOR DE CORDOVIL — Quer um conselho? Terá fôrças para seguí-lo? Fale com seu amado e exponha a situação, quanto às ordens de seu pai. E diga-lhe que esperará por êle, fiel, até que êle acabe o serviço militar. Depois, recomecem. Podem se escrever, mas falar muito raramente. Seu pai ficará contente e tudo acabará bem. Se êle também souber esperar, terá a prova de que gosta de você. Se não concordar é porque não gosta. O verdadeiro amor não teme sacrifícios.

★

C. SANTOS H. R. — Queridinha, você é um amor. Tenho certeza de que não se trata de você ser rica. Êle talvez ache você ainda muito criança. A minha opinião é de que você deve deixar o barco correr, sem pressa. Além do mais, tenho certeza de que êle não está ainda em condições financeiras de se casar. Vou radiofonizar seu caso em "Colméia", meu programa das 17 horas de tôdas as quintas-feiras, na Mayrink. Mas só em agôsto, pois tenho outros casos na frente. O nome será "A pobre rica". Farei uma fantasia, baseada em seu caso, mas uma história leve e divertida. Nada de prantos nem soluços. Escreva sempre que desejar.

★

DORA MARIA — Não deve desagradar seus pais, nem deixar seu sonho relegado ao abandono: Você é muito jovem e o rádio só tende a progredir. Não perderá por esperar. Tenha esperança e vá convencendo seus pais mansamente provando que não há mal, mas sempre dizendo que só fará o que for da vontade dêles. Se sua mãe acompanhar você em seus trabalhos como radio-atriz, talvez seu pai consinta. E' uma profissão digna e não têm contas as moças de sua idade que trabalham em radio-teatro. Para se fazer digna e respeitável, meu bem, não é essencial que não seja artista. Cá fora do rádio, há muito mais perigo. Microfone não morde, posso garantir.

★

FERNAT — Também eu estou encantadíssima de conversar com vocês e de constatar como foi bem recebida esta página. Quanto ao envio de fotografias dos artistas, sua carta já foi devidamente entregue a outra coluna desta Revista, especializada no assunto. Pode estar tranqüilo que isso passa, ou seja, o seu problema de amor terá solução feliz. Ela está magoada, mas se você fôr habilidoso, o perdão virá voando.

★

SÍLVIA — Não ponho seu sobrenome, com receio de que me tenha enviado o nome verdadeiro. Você, meu bem, deve ser desassombrada e dizer a verdadeira idade ao rapaz. Que bom que você pudesse esquecê-lo, pois não me parece digno de você, com suas atitudes escusas. Ponha os pingos nos ii e tudo às claras. Ou recomece, para sua felicidade, ou acabe com isso de uma vez, pois êle está querendo fugir e espera que o rompimento parta de você. Não se aborreça com a minha franqueza, mas quem está de fora, pode melhor observar as reações de cada um.

★

JULITO — Posso lhe assegurar que ela está brincando com você como gato com rato. Dê-lhe uma boa lição, afastando-se. Se ela o quiser mesmo, tratará de reconquistá-lo sem demora. Caso contrário, você se terá livrado de muita dor de cabeça.

Escrevam para a REVISTA DO RÁDIO — rua de Santana, 136 — "Consultório de Amor" — e Sandra responderá às suas perguntas sôbre questões sentimentais.



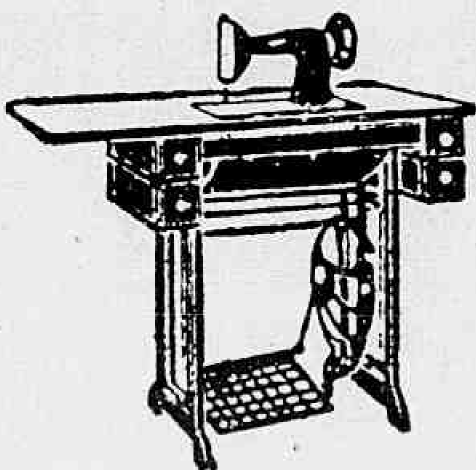
O mais completo dos defumadores em tabletes.
Em suas casas comerciais e em suas preces de: Proteção, Paz e Felicidade, os Hndús usam o verdadeiro:

DEFUMADOR INDIANO

Evite as falsificações. Remete pelo Reembolso Postal.

JOSÉ STEFANINI

Rua Estácio de Sá n. 71, Rio de Janeiro. Agente em São Paulo: JOSÉ BARROS LIMA, Alameda Ribeiro da Silva n. 609.



Cr$ 200,00

Vendemos ótimas máquinas de costura, novas, c/10 anos de Garantia. Entrada: Cr$ 200,00 e mensalidades de Cr$ 200,00. RUY MAFRA & IRMÃO — Rua Aristides Lôbo, 134. Tel. 28-7547 — Bondes Estrêla e Santa Alexandrina à porta.



VENDAS A PRAZO PELO SISTEMA V.P.

O CAMIZEIRO

A GRANDE ORGANIZAÇÃO DA RUA D'ASSEMBLÉIA, 28 A 38



FESTA PARA A GAROTADA, TÔDAS AS 5^AS^ FEIRAS!

HÉBER DE BÔSCOLI INSTITUI OUTRA NOVIDADE NO SEU "TREM DA ALEGRIA" PARA ALEGRAR OS PASSAGEIROS-MIRINS



Cuidando sempre de atender às vontades e gostos dos passageiros do seu "Trem da Alegria", Héber de Bôscoli resolveu criar uma festa para a garotada que os papais levam a passear no seu programa. Agora, tôdas as quintas-feiras, das 16 às 18 horas, o "Trem da Alegria" realiza uma festa grandiosa para a garotada, distribuindo presentes, brinquedos e uma série de coisas que fazem o deslumbramento do pessoalzinho miudo. Yara Salles prepara um bôlo de aniversário e a criança que estiver completando mais um ano de vida, ganhará brinquedos, ouvirá a canção alusiva, apagará as velas, etc. Quinta-feira, é o dia da criança no "Trem da Alegria". Héber, Yara e Lamartine continuam, dessa maneira, proporcionando boa diversão e presentes valiosos aos ouvintes e passageiros do "Trem da Alegria", que trafega na onda da Rádio Clube do Brasil, de segunda a sexta-feira, sempre repleto de novidades sensacionais.

★ Nas gravuras: Yara e um mundo de crianças — e o "Trio de Osso", recebendo a visita de Emilinha Borba, numa das viagens do "Trem da Alegria".



A pergunta da semana:

— VOCÊ TEM ALGUM VÍCIO?

LINDA RODRIGUES

(Rádio Clube)

Sim. Bebo e fumo muito... Mas, sòmente nas gravações ou, melhor, nas letras das músicas que canto...





RAUL LONGRAS

(Rádio Clube)

Sim. Fumo muito e costumo roer a cutícula das unhas, enquanto estou irradiando uma partida de futebol...



DÉCIO LUIZ

(Tupi)

Sem contar com o fumo, tenho outro vício muito feio: gosto demasiadamente de trabalhar sem horário...



NORKA SMITH

(Mayrink)

Não. Não tenho vícios grandes nem pequenos... Apenas fumo, mas isto só quando estou muito nervosa.



ZEZÉ GONZAGA

(Nacional)

Não, não tenho. Sou muito virtuosa... A não ser que a música seja um vício, pois sou louca por música.

★

IZAURINHA GARCIA

(Record)

Não, não tenho nenhum vício, embora muita gente diga o contrário: que eu bebo e muito; mas não é verdade...

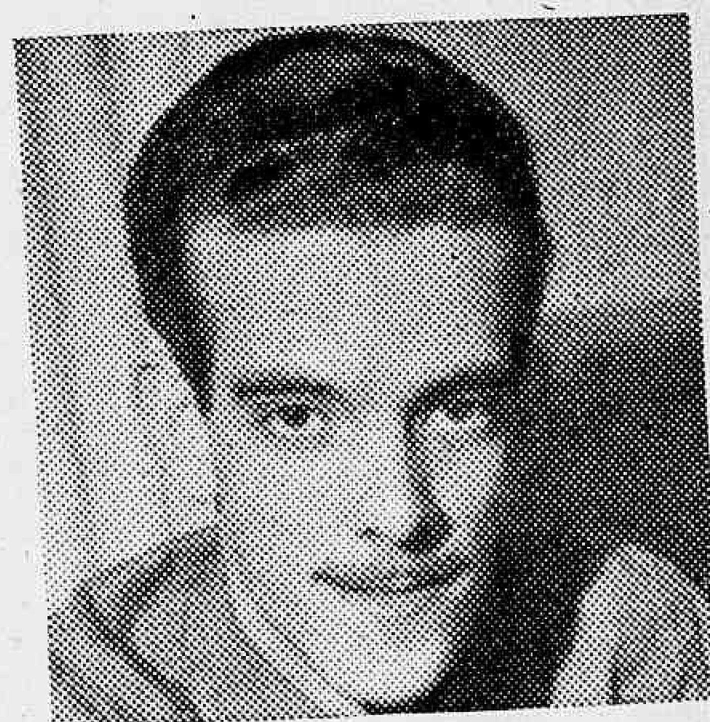




GILBERTO MILFONT

(Nacional)

Sim, o turfe. Não sei se é vício ou hábito... Mas sou louco por corridas de cavalos, de dia ou de noite...



DOMÍCIO COSTA

(Nacional)

Claro, que sim. Tenho o vício de acordar sempre em cima da hora de começar o ensaio de novela na rádio.



O PROGRAMA É RUIM

De há muito sou ouvinte do "Big Broadcast Matinal" da Jornal do Brasil que era um magnífico programa! Sim, era! Havia muitas e variadas músicas de todos os lugares, curiosidades, um verdadeiro programa. Agora porém tudo mudou. E' um amontoado de músicas disparatadas, sem que se faça a menor referência aos intérpretes, autores, ou ao nome das melodias.

L. Sousa
R. Barão do Bom Retiro, 1945
Grajaú — Distrito Federal.

ÊLES "ENCHEM"

Não sei como ainda existe uma estação que apresente Jararaca e Ratinho. Êles cada vez estão pior, fazendo e dizendo coisas horríveis e sem a menor graça. E dizer que o rádio carioca está adiantado... Adiantado é o rádio do Interior que não quer a antiga e desengraçada dupla, nem pagando...

Francisco A. Silva
Rua do Valão s/n
Campos — E. do Rio.

O "XAXADO" É O CORTA-JACA

O Luiz Gonzaga veio com a "papa" de que tinha lançado uma nova dança e logo a Rádio Tupi e a televisão fizeram reclame da coisa. Quem, por exemplo, como eu, conhece as danças e as coisas do Brasil, sabe muito bem que a dança que o Luiz Gonzaga "inventou" já existe há muitos anos e fêz furor no Brasil no tempo de Chiquinha Gonzaga que para ela compôs muitas de suas músicas e se denomina "corta-jaca".

Henrique de Abreu Mouclair
Rua Mariana de Sousa, 27
Distrito Federal.

ÓDIO!

Sirvo-me desta para dar a minha opinião e, ao mesmo tempo, fazer um protesto e uma declaração de ódio contra os senhores Manèzinho Araújo e René Bittencourt. Por que não acabam com as seções dêsses dois que vivem a falar mal dos cantores internacionais? Se nos países adiantados como França, Espanha, Argentina e Portugal tivessem elementos como êles, Dalva, Linda, Waldyr Azevedo, Nelson Gonçalves, Dick Farney e tantos outros não teriam feito sucesso...

Selma Pinheiro
Belo Horizonte
Minas Gerais.

QUE COISA!...

Fui à Bandeirantes assistir a um programa com Francisco Alves e nunca me arrependi tanto: Primeiramente tive que aturar indelicadezas dos guardas da rádio e depois sofri o vexame de assistir a um programa com Elvira Pagã que se exibiu quase nua, cantando mal e fazendo gestos que nem a mulher de mais baixo nível se animaria a fazer. Além disso, o animador "revelação de 1951" dirigiu-se a Elvira em têrmos que não eram próprios para uma pessoa educada que tem a missão de falar para tôdas as idades e sexos. Francamente, com isso a Bandeirantes caiu muito.

Maria da Glória
Vila Mariana
São Paulo.

APENAS IMITADORES!

Sendo fan de Carlos Galhardo é natural que eu deixe aqui minha opinião protestando contra a Rádio Nacional que se esquece de que o referido cantor é realmente o melhor de nossa época. Êste protesto é extensivo a certas tolinhas que vivem a fazer propaganda de Nelson Gonçalves, Francisco Carlos e outros que nada mais são do que imitadores sem personalidade.

Teresinha Vasconcelos
Rua do Sacramento
Campos — Estado do Rio.

FOI PLÁGIO!

Lendo o "Radical", através de sua coluna "Acontece cada uma", verifiquei que o senhor Luciano dos Anjos tinha inteira razão ao afirmar que o compositor Herivelto Martins plagiou a inconfundível canção russa, "Olhos Negros", para fazer sua marcha, "Nem o Chope". Reparem os leitores para ver que, a segunda parte, então, da referida marcha é a música inteira da canção popular, russa. Francamente, não bastou o primeiro escândalo?...

Antônio Basílio Rangel
Rua Barão de Miracema, s/n
Campos — E. do Rio.

GRAVADOR
Alvaro
CLICHÉS
TEL.: 52-8385

SABÃO EM PÓ
MÍLEN
PRIMEIRO E ÚNICO! Criado especialmente para a sua lavadeira elétrica
A Venda nas Feiras, Armazens e Bôas Casas
FABRICADO POR
SABÕES MILEN LTDA.
Rua Bonsucesso, 295 — Tel 30-2586
Rio de Janeiro — Indústria Brasileira



DJALMA TAVARES

Êle nasceu no Norte e desde pequeno demonstrou uma certa tendência para fazer coisas diferentes. Foi assim que embarafustou pelo rádio e começou o seu aprendizado. Quando Antônio Maria veio da Bahia, trouxe com êle Djalma Tavares para trabalhar na Tupi, o baiano tinha uma sombra com êle e essa sombra era o Djalma Tavares que gostava de fazer tudo e tudo queria saber.

Notou-se então que o seu bom gôsto musical era uma realidade e êle, por isso, foi levado para a sonoplastia e arquivo. Mas Djalma estava fadado a ir "cantar noutra freguesia" e foi... Quando seu amigo deixou a direção artística da emissora associada, Djalma arrumou a bagagem e foi bater às portas da Rádio Ministério da Educação, onde começou a fazer sonoplastia e agradar.

Hoje, Djalma Tavares é considerado um dos bons sonoplastas do Rio de Janeiro. Dizem que êle é um pouco extravagante, que suas melodias, aquelas que êle escolhe para ilustrar as passagens de certos programas, nem sempre estão de acôrdo. O que acontece, porém, é que os diretores gostam de suas extravagâncias e os ouvintes se manifestam sempre interessados naquelas melodias.

Gostando de música e de trabalho, Djalma Tavares é, verdadeiramente, um valor do rádio, um valor anônimo que sabe escolher melodias entre tantas e tão variadas, para destacar mais uma certa passagem literária, para ajudar a descrição de uma cena e, com essa qualidade, se tornou um colaborador eficiente, disputado, hoje, por muitos diretores de programas.

BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO





CHOCOLATE

(HUMORISTA — RÁDIO NACIONAL)

★ 62 quilos
★ 1,68 m. de altura
★ Calça 38
★ Só usa sapatos de duas côres
★ Notívago 100%
★ Por enquanto é solteiro
★ Detesta tirar retrato (sai muito escuro)
★ Não vai à praia, para não se queimar ainda mais
★ Sentimental ao extremo (embora não pareça)
★ Adora jogar tênis e praticar hipismo
★ Adora ler Dostoiewsky
★ E' adepto da filosofia de Nietzsche
★ Se não fôsse de rádio, gostaria de ser letra "O", com penacho
★ Tem excelente memória
★ Detesta comer sòzinho
★ Pensa em trabalhar em teatro de revista
★ Não vai a cinema sòzinho
★ Não joga
★ Trabalhar é seu divertimento predileto
★ Adora caviar e champanha
★ Viaja muito (de casa para a rádio)
★ Reza antes de dormir
★ Benze-se antes de entrar em cena
★ Fica muito nervoso antes de trabalhar
★ E' Flamengo até debaixo dágua (apesar de não saber nadar)
★ Quando não tem o que fazer, acorda mais cedo pra ficar mais tempo sem fazer nada
★ Pretende casar-se (quando encontrar a noiva)
★ Não suporta suspensório
★ Sua condução preferida é táxi
★ Seu apelido na Rádio Nacional é "Chita", a macaca de Tarzan
★ Tem mêdo de cobra
★ Não dorme no escuro (fica invisível)
★ Só vai a cinema de terno branco





A HERDEIRA DO BAIÃO



Por Causa de Rosinha, Luiz Gonzaga Desprezou até a Sanfona!

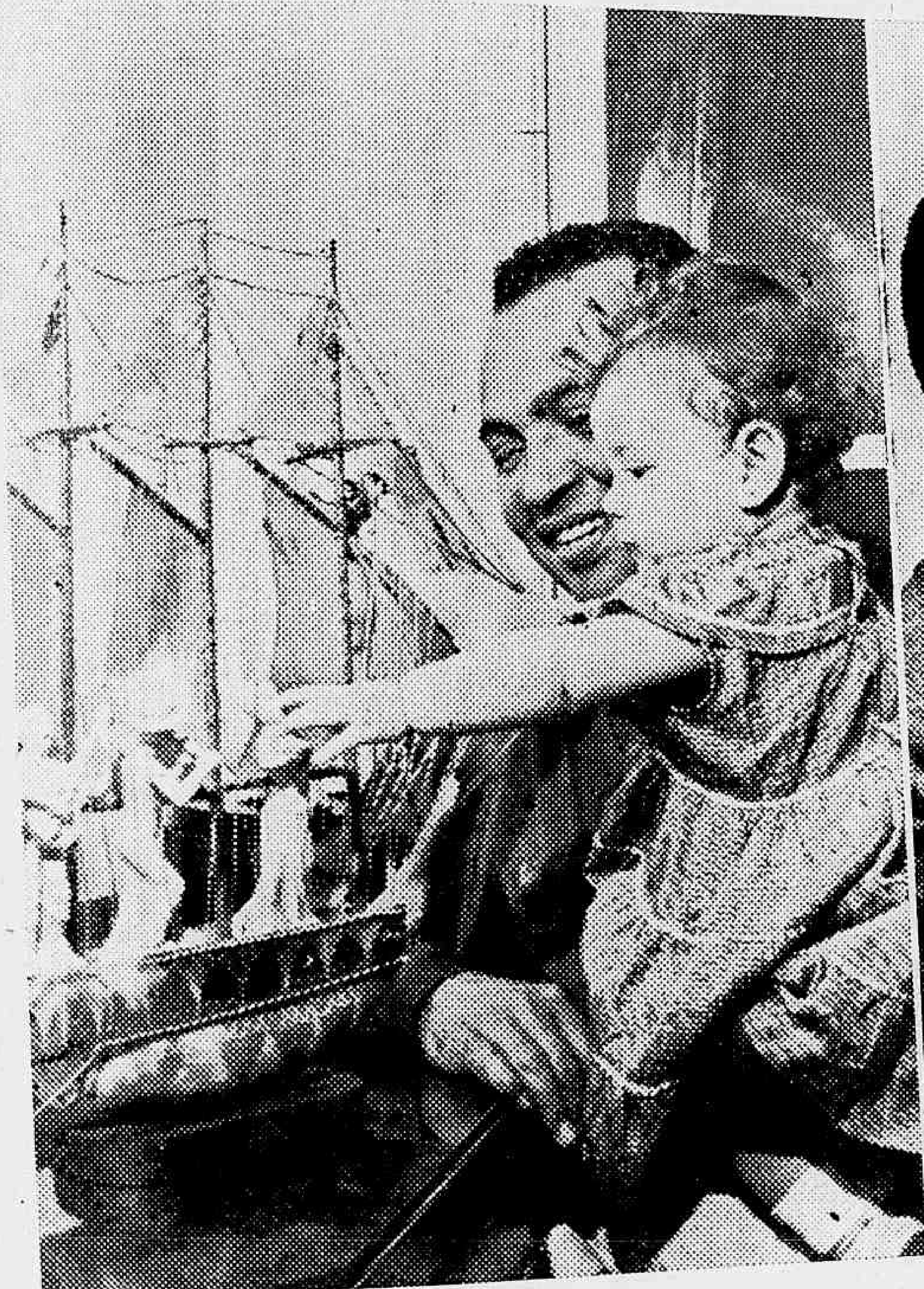
Seu nome é Rosinha. Veio ao mundo para fazer o encanto e se apossar do coração de Luiz Gonzaga. Lindinha, mais parecendo uma boneca, Rosinha Gonzaga é a herdeira da fortuna do "Rei do Baião", princesa do ritmo que seu pai trouxe lá do norte e fêz imperar aqui no Rio e no resto do continente. Esta reportagem fotográfica focaliza o embevecimento do casal Luiz Gonzaga com as travessuras da herdeira do baião. Por causa de Rosinha, Luiz Gonzaga desprezou até a sanfona... ainda que durante sua ausência dos microfones!

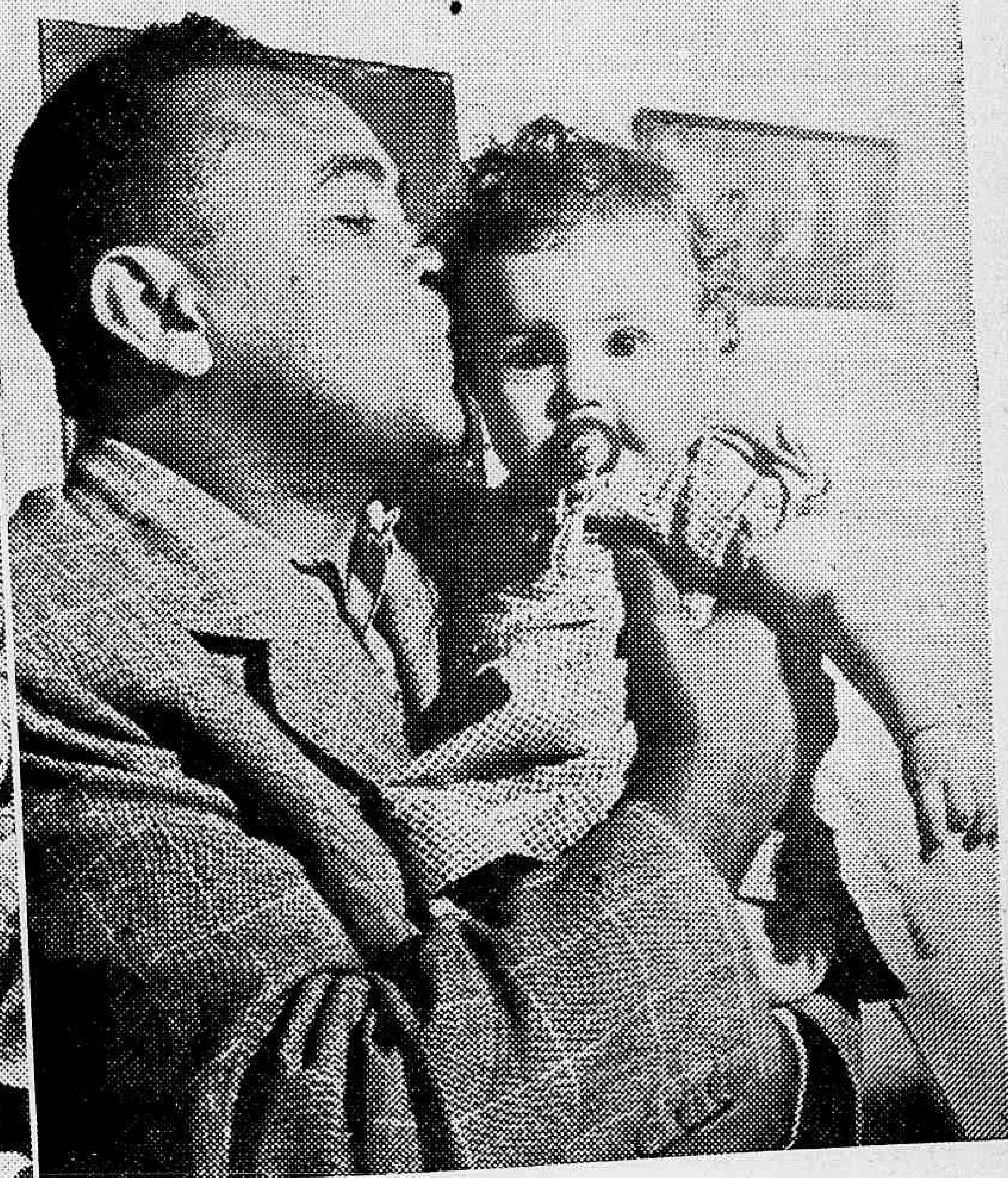


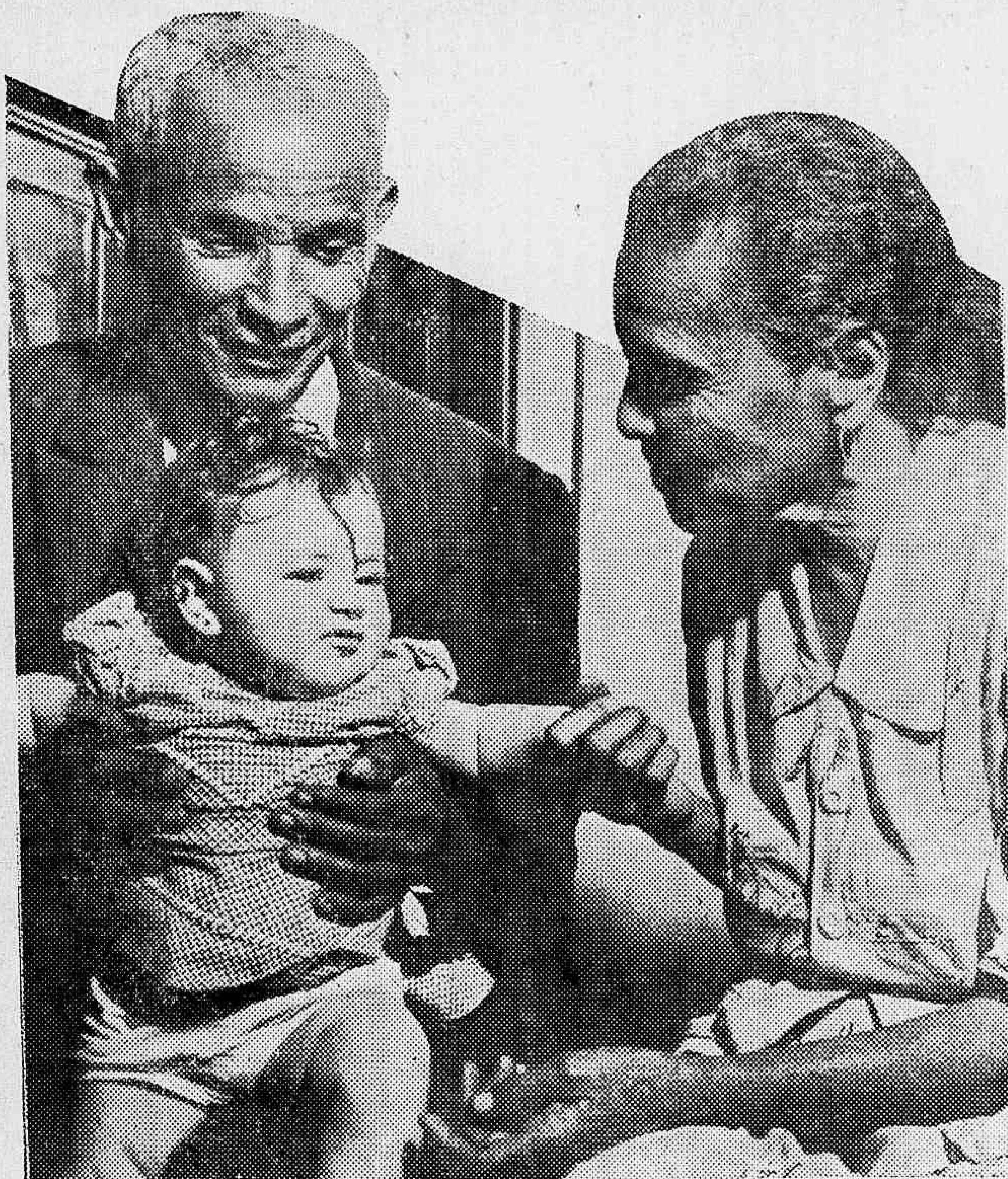


Luiz e dona Helena montaram um verdadeiro palácio para Rosinha. Móveis, roupas, brinquedos e até sanfonas — Rosinha possui em quantidade. Observem, nas gravuras de cima e de baixo, a expressão de felicidade dominante do "Lua".

Quando está em casa, Luiz Gonzaga esquece até a sanfona. Rosinha domina o coração do sanfoneiro. Todos os Gonzagas estão apaixonados pela mais jovem da família. Pudera!







★

Velho Januário, que é mesmo o pai do baião, está perdidamente enamorado pela Rosinha. Êle e mamãe Gonzaga, pais do Rei do ritmo que veio lá do norte e se fêz dono do gôsto da gente. Velho Januário, de mãos calosas, fisionomia endurecida pelo tempo e a luta da vida, abre um sorriso cheio de ternura para a garôta que nasceu chorando em ritmo de baião. Nas fotos desta página, pais e avós daquela que vai continuar a dinastina dos Gonzaga no império do baião, mostram a ternura e o carinho em que vive Rosinha, na delícia dos seus poucos meses de vida. Quando disseram ao "lua" que a garôta nascera com as bochechas iguais às suas, êle largou da sanfona e explicou: "uai, xêntes. E' isso mesmo! Vocês não vem logo que a garôta é a... **luínha!?"**

★

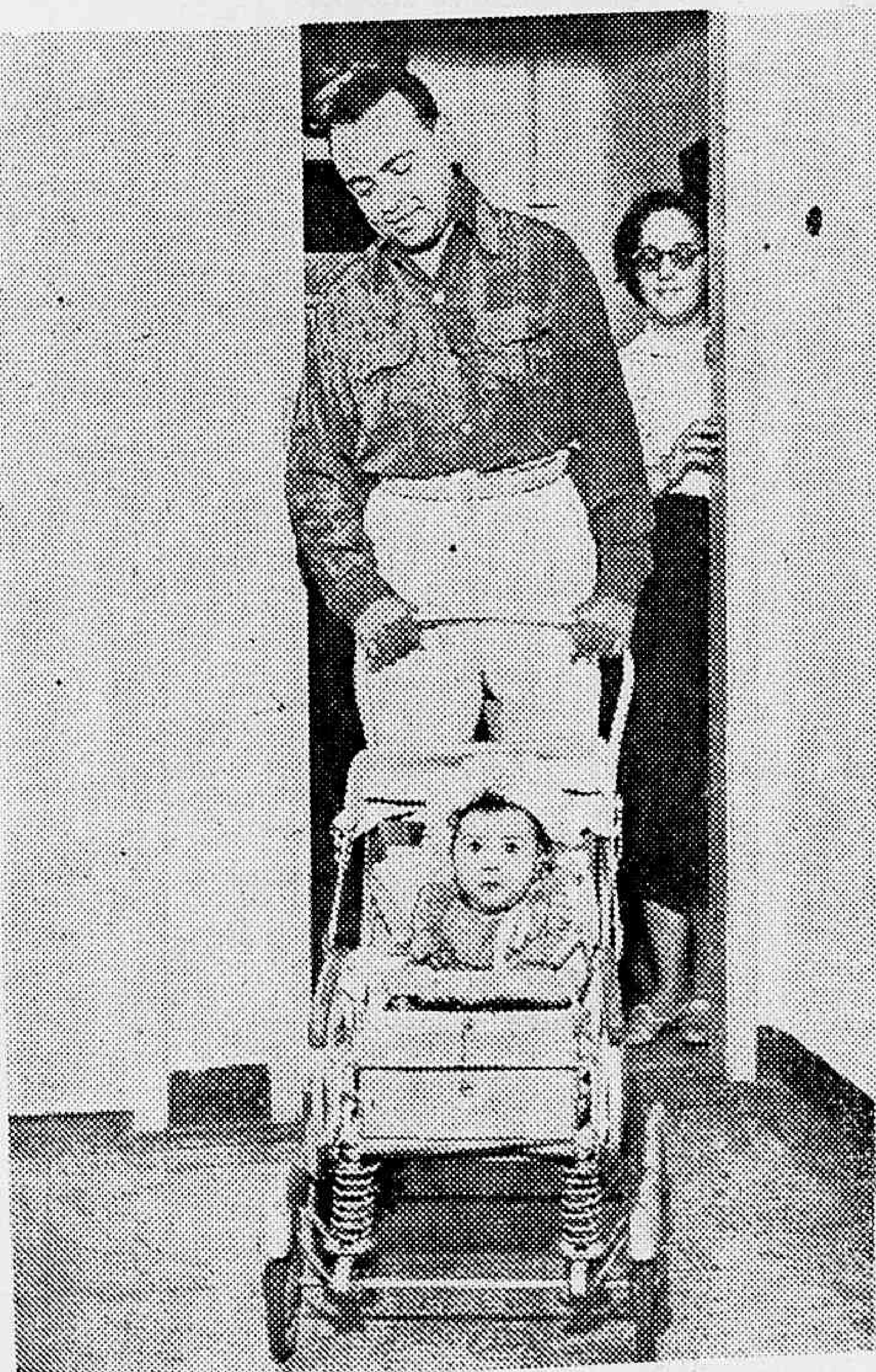




Rosinha no cólo de dona Helena, sob as vistas da vovó. Em baixo: papai Gonzaga leva a herdeira para um passeio.



E'. Rosinha prefere a sanfona aos brinquedos. Tal pai, tal filha!

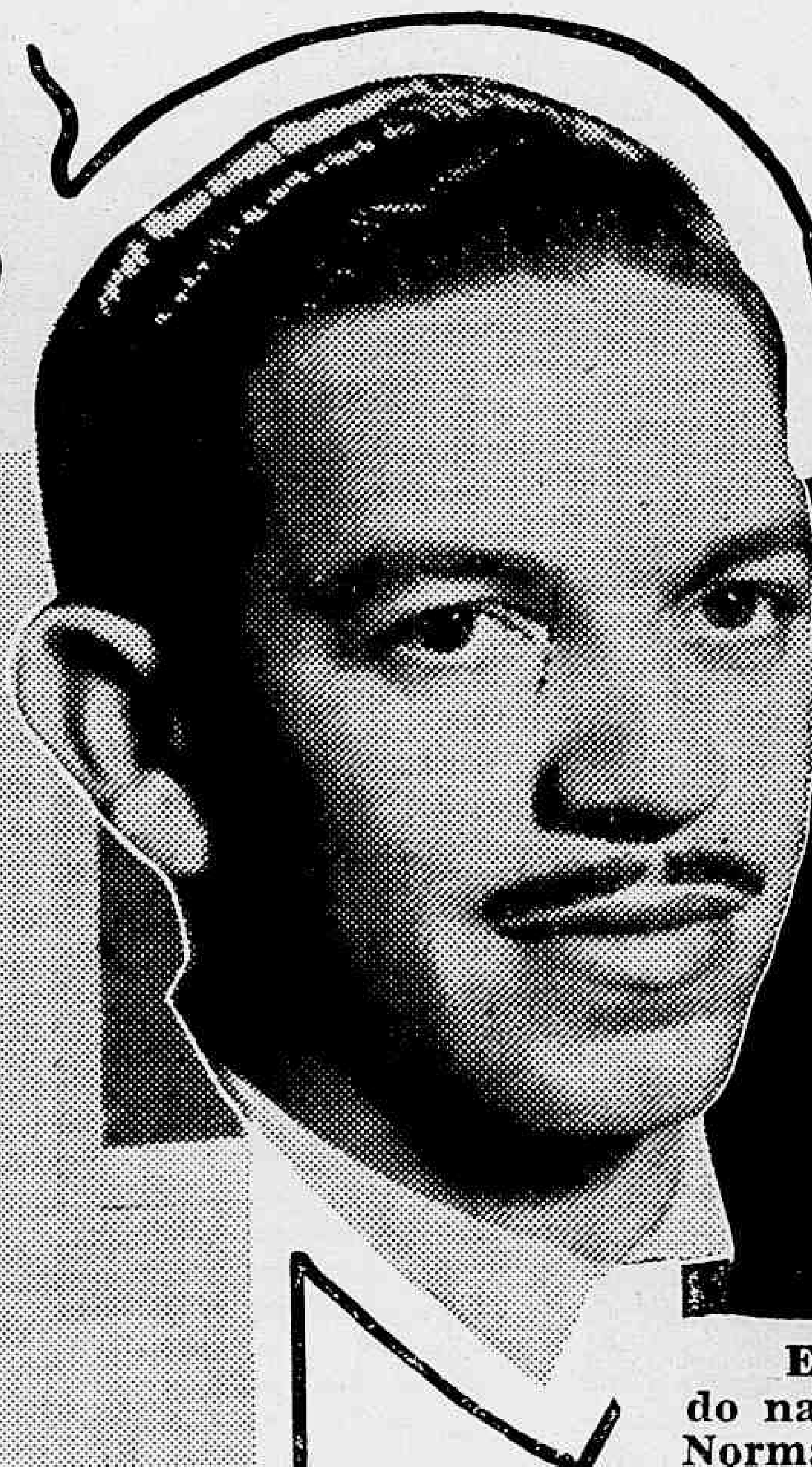




GENTE DE S. PAULO



Em cima: Armando Rosas, redator humorístico da Record, escreve um programa e os seus intérpretes favoritos fazem a crítica... de gestos. Os intérpretes: Maria Amélia, José Rubens, Mário Sena e Adoniram Barbosa. No centro, Homero Marques, agora no elenco da Nacional de São Paulo.



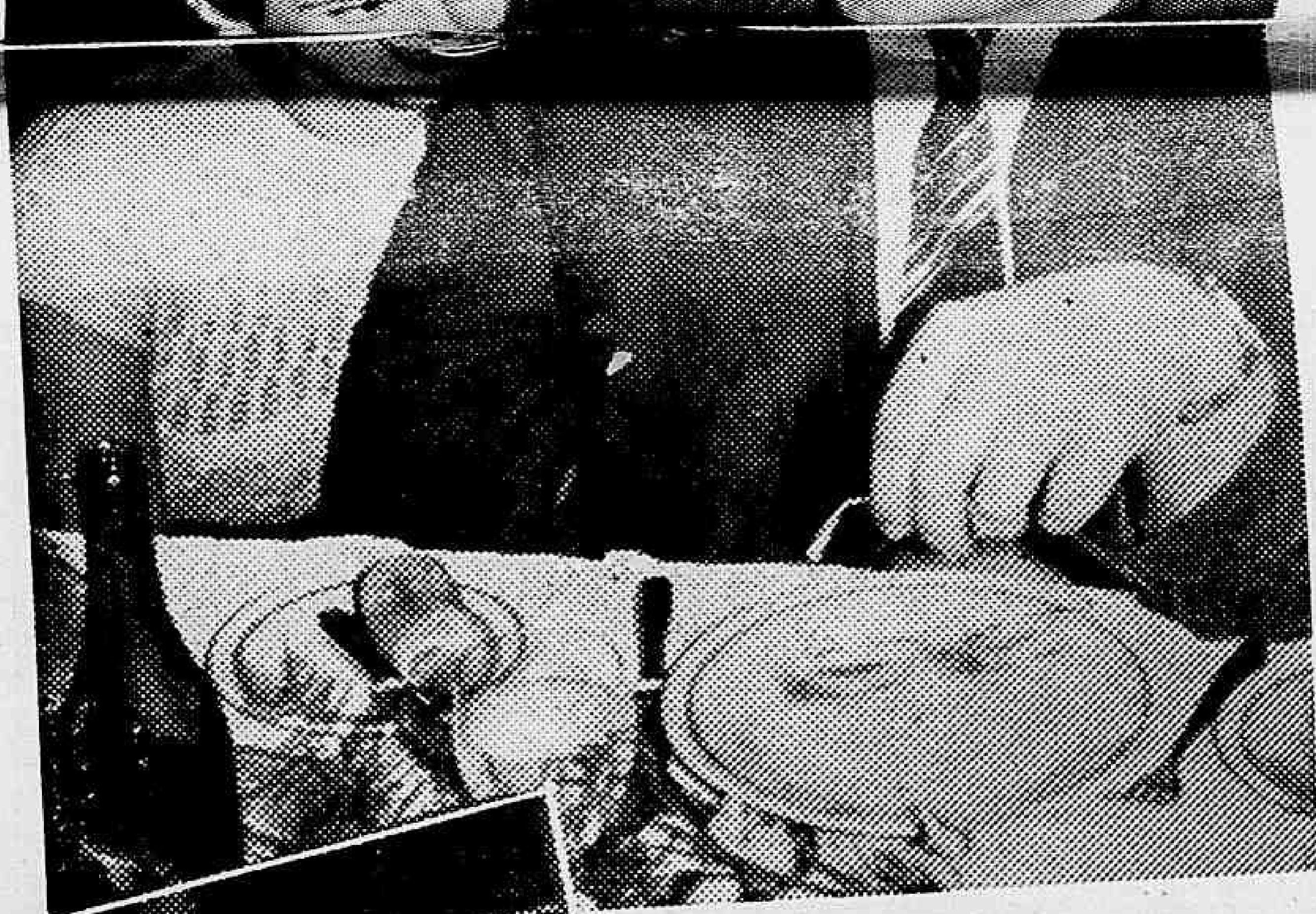


Em cima: Barbara Ardanui, que está cantando na Rádio Nacional de São Paulo. E' irmã de Norma Ardanui.





Junto a dois fans-mirins, aí está Homero Silva, responsável pelo "Clube Papai Noel", na Tupi bandeirante.







Teófilo de Barros Filho, agora o maioral das "associadas" paulistas, acerta detalhes com o maestro Georges Henry — Ao lado, Branca Louzi, que está aparecendo no elenco de rádio-teatro da Cultura interpretando novelas e peças completas.



Êste é Lair de Castro Coti, comentarista político da Rádio Record. Em cima, ao lado, aparece Túlio de Lemos, produtor das "associadas", em pleno e farto almôço; ao lado de uma fan.



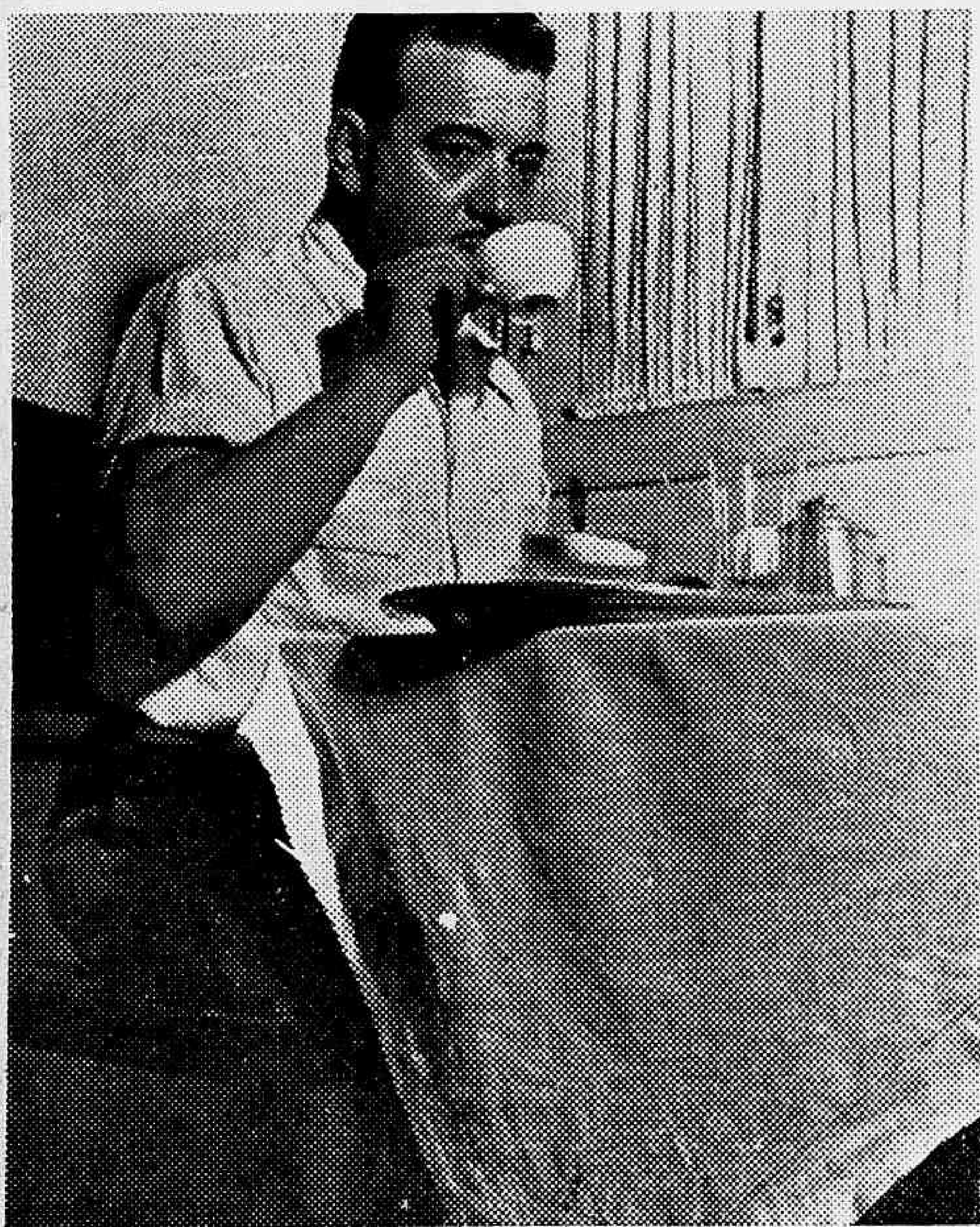
PAGANO SOBRINHO

Comediante e humorista, dos mais famosos da Paulicéia, atuando nas duas emissoras dirigidas por Víctor Costa, Pagano Sobrinho vive a arrumar malas e a viajar de São Paulo para o Rio e vice-versa. Além disso, tem também um emprêgo público no Planalto e atua no cinema. No momento, faz um filme na Atlântida, no qual contracena com Oscarito e Grande Otelo

Texto e fotos de ANTÔNIO ROCHA



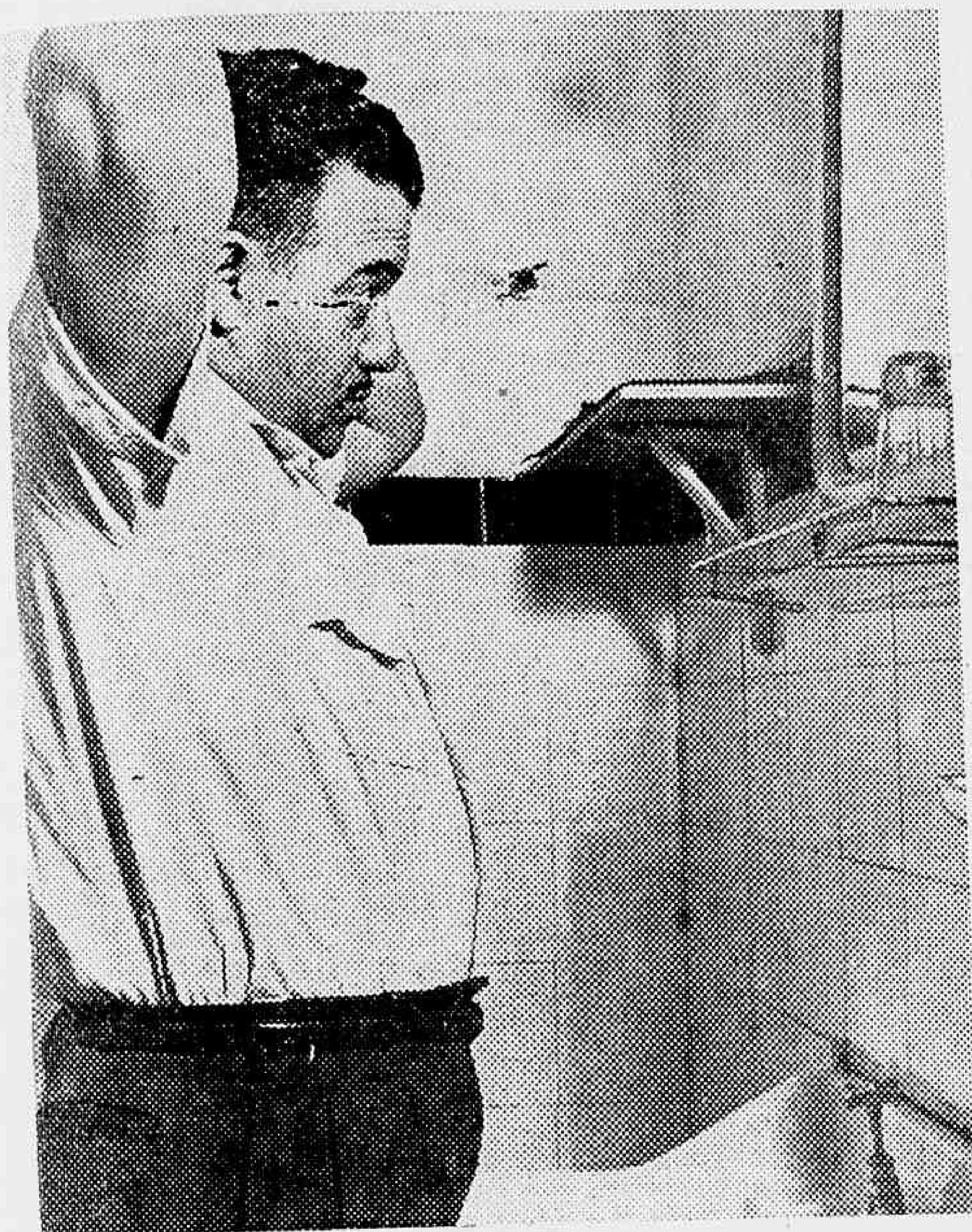
★ No Rio, Pagano Sobrinho hospeda-se invariàvelmente no Hotel Riviera, no Pôsto Seis, em Copacabana. Chega ali às 15,30 horas e já tem seu apartamento reservado. Na portaria apanha as chaves e bate um longo papo com "seu" João.



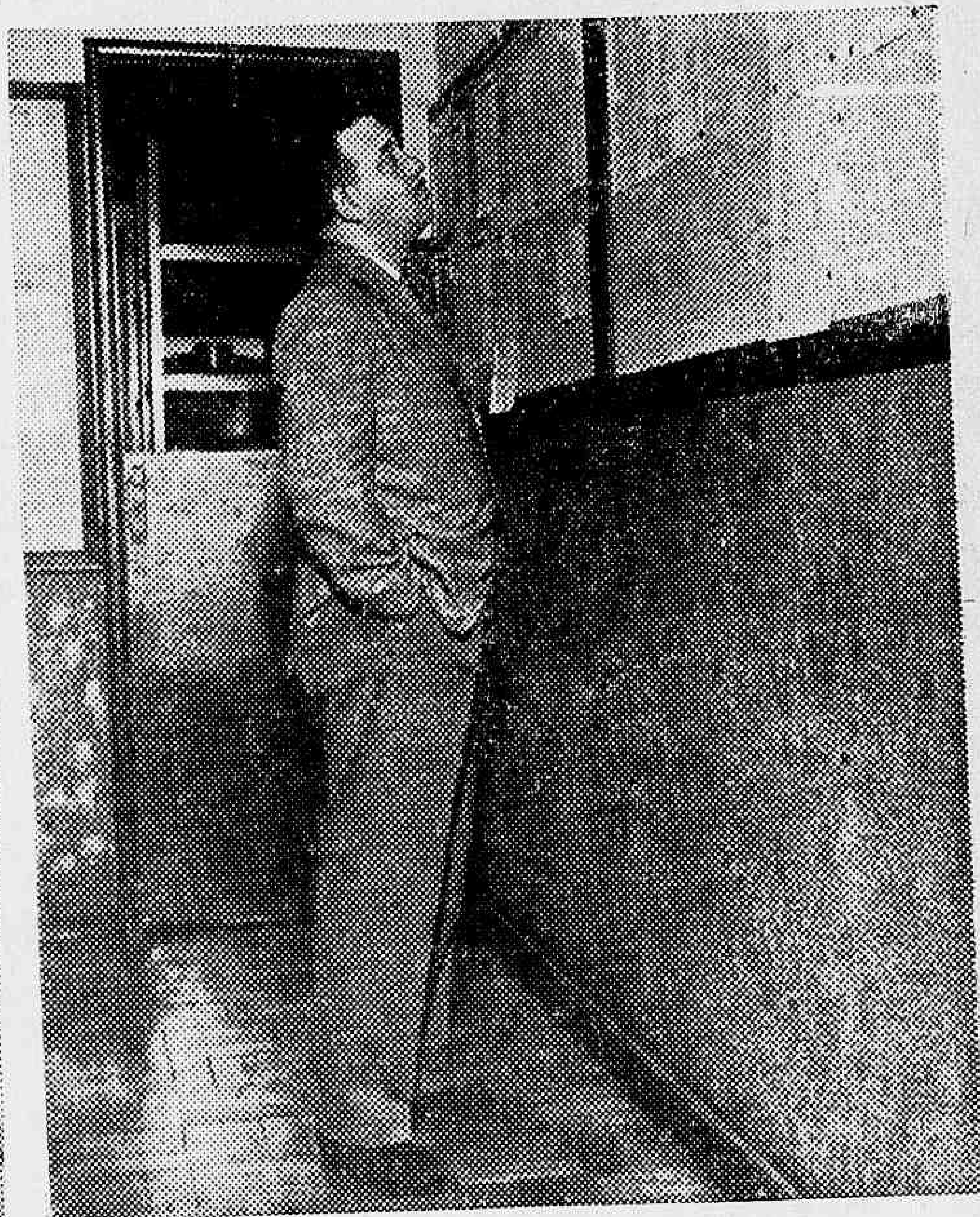
★ Já no seu apartamento, faz uma "boquinha". (Isto quando não está observando seu rigoroso regime). Pagano Sobrinho adora o café do Rio, apesar de estar mais acostumado com o paulista. Pensa no programa da noite e em boas piadas.



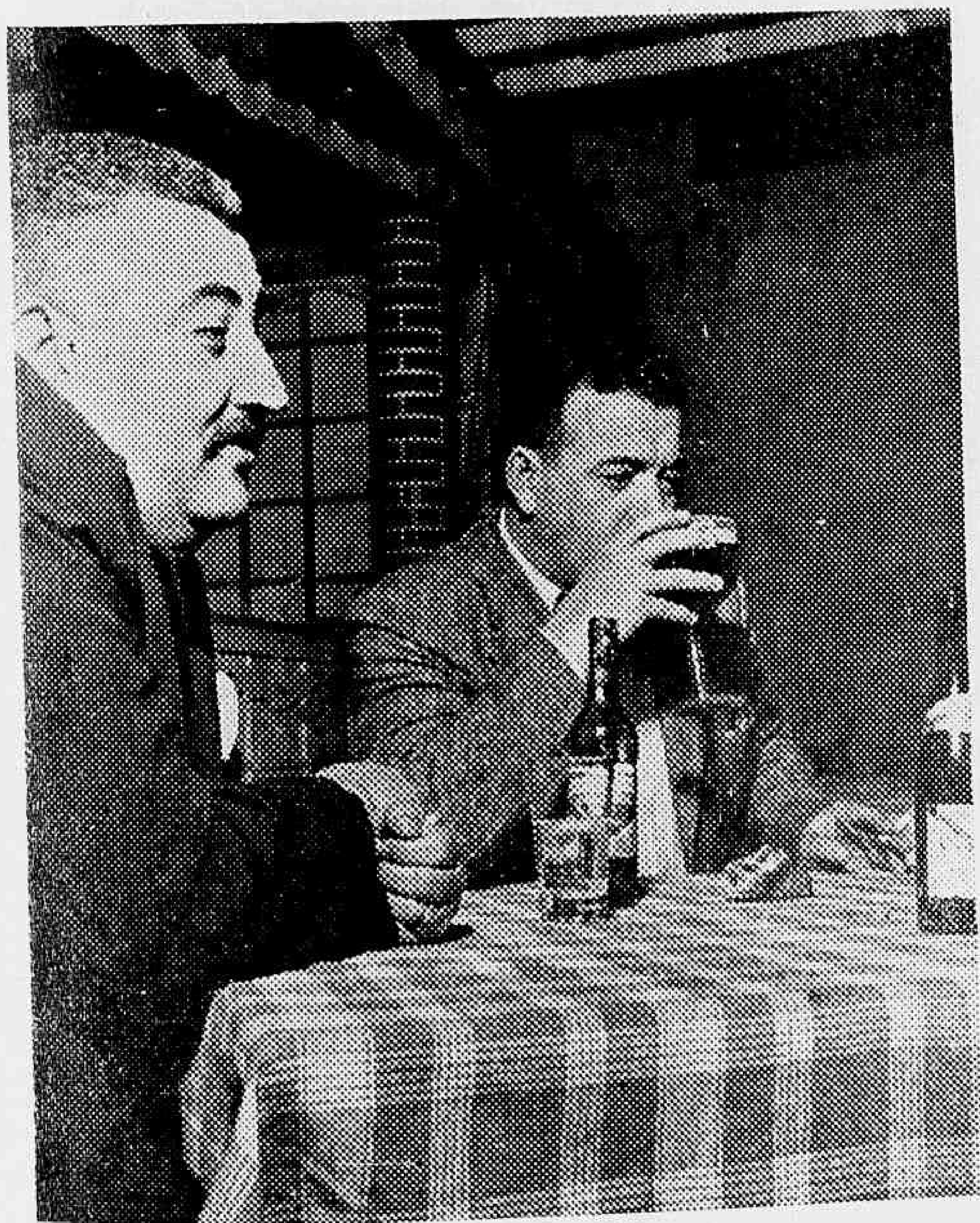
★ Pagano, depois de descansar um pouco, pega o "script" que já traz pronto de São Paulo. São quase seis horas. Lendo as piadas que escreveu, Pagano se desespera. Acha que nunca são realmente muito boas. Coça a cabeça e torna a ler.



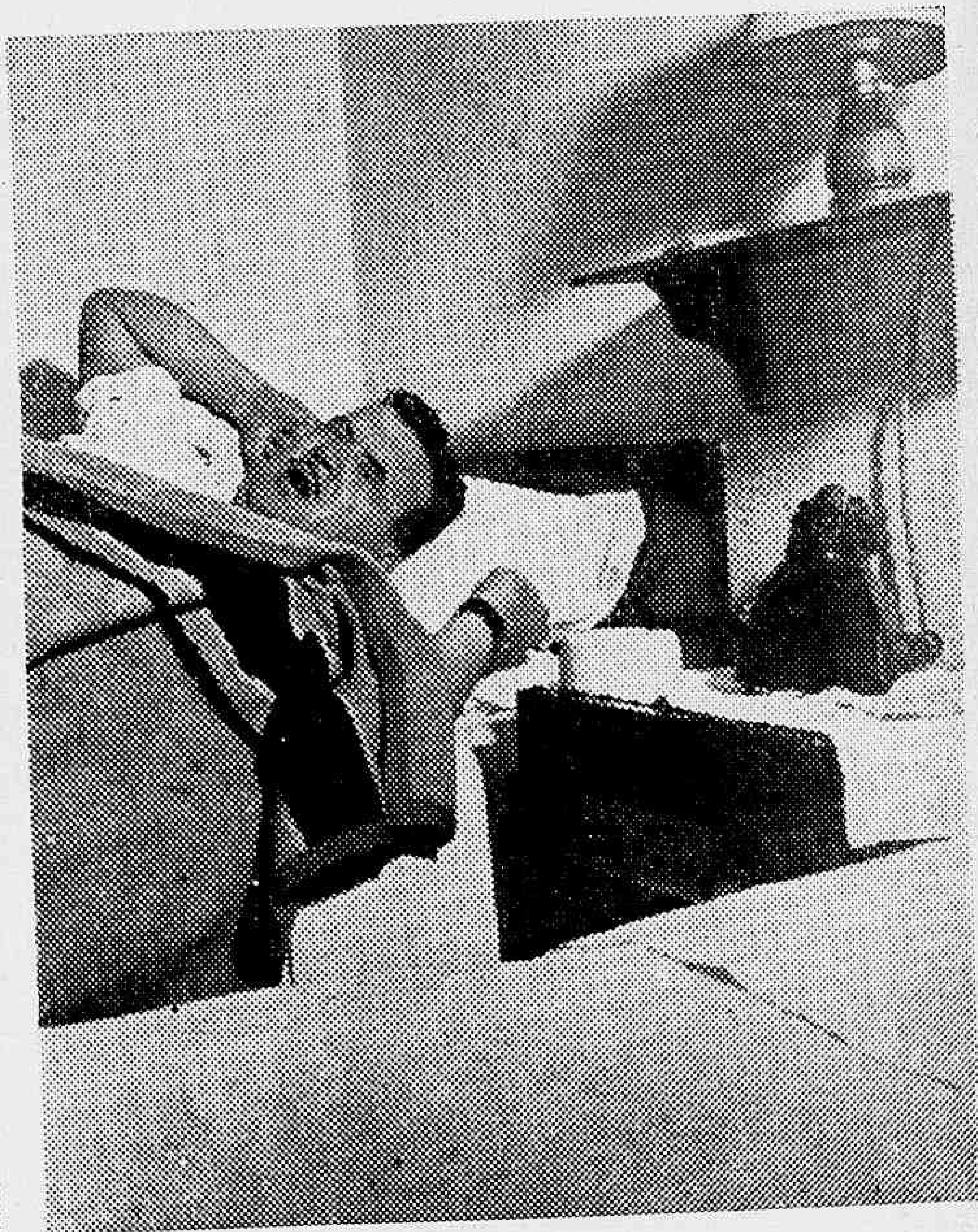
★ O humorista paulistano dispensa especial atenção à sua aparência. Por isso, por volta das 21,00 horas, depois de ter estudado o "script" e pensado em novas piadas, além de ter gozado uma boa soneca prepara-se para ir à Rádio Nacional.



★ Na Rádio Nacional, Pagano Sobrinho, como elemento cuidadoso, consulta a tabela. Sabe que em rádio os horários são mudados, de acôrdo com a conveniência da emissora. Nessas horas Pagano diz que sente borboletas no estômago.



★ Depois do seu programa, Pagano Sobrinho experimenta uma sensação de alívio. Com seu velho amigo, Dermival Costalima, diretor da Rádio Nacional de São Paulo, toma um "drink" no bar do hotel. Uma cerveja até que é bom!...



★ Pagano Sobrinho terá de tomar o avião de dez e meia. Por volta das três das madrugada, cai na cama. O corpo está cansado e a mente também. Em São Paulo terá de cumprir seu horário na repartição e fazer novos programas.

Correio dos Fans



MARIA A. ALBERTONI — (Araras) — Idem, com o Paulo Gracindo e a Marlene? São tantas as capas, que a gente fica até confuso... Não é, mesmo?

★

LOURDINHA ROBAINA — (Rio) — Uma fotografia da Adelaide Chiozzo? Será que ela possui estoque?...

★

LOLITA MATOS — (Rio) — Por que o Francisco Carlos não tira retratos com a bôca fechada? Deve ser para mostrar os dentes...

★

MARIA AMÉLIA — (Guaratinguetá) — Capa com o Cyl Farney e a Fada Santoro? Outra dupla, mais uma?...

★

ISMÊNIA MARTINS — (Paraíba do Sul) —Nossa! Não precisa pedir pelo amor de Deus a reportagem com o Luiz Vieira. Êle será entrevistado... na época oportuna.

★

DOLORES BARBIERI — (Rio) — Ah, o Nelson Gonçalves? Vai bem, muito obrigado!

★

BENEDITO DE OLIVEIRA — (São Paulo) — Se vai haver, mesmo, noivado entre Emilinha e Francisco Carlos? Ué, e por que? Alguém falou nisso?

★

REGINA ALVES — (Rio) — Um "diário" para Marlene? Estamos pensando no assunto. Quem sabe?...

★

ROSA AUGUSTO SILVA — (Ouro Prêto) — Qual a idade do Paulo Gracindo? Primo, êle anda pela casa dos quarenta. Se é casado? Casado, sim e felicíssimo!

LUIZINHA NUNES — (Natal) — O enderêço do Francisco Carlos? Igualzinho ao da Rádio Nacional: praça Mauá, sete, vigésimo andar, Rio de Janeiro.

★

JOSÉ VERÍSSIMO — (Rio Bonito) — A Leda Barbosa? Casou-se e está afastada do rádio carioca. Cadê o Aurélio Andrade? Está na Rádio Nacional, ué! E o Gilberto Alves? Na Tupi. Você estêve viajando pelo exterior?

★

ELYANE PINHEIRO — (Rio) — Seu cupão veio em branco. Que é que há?

★

MARIA HENRIQUES — (Pádua) — O Reinaldo Dias Leme e a Dulce Martins acabaram com o noivado, sim. Por que?

★

NILZA ZANGARI — (São Paulo) — Lindo, lindo! Então porque você é a maior do Manoel Barcelos... êle deveria continuar solteiro? Não nos diga!?...

★

GUILHERMINA MATINHOS — (Rio) — Querida leitora, suas perguntas são do gênero que o redator classifica de "irrespondíveis". Elas contém detalhes que atingiriam intimidades dos artistas, provocando suscetibilidades. Perdoe-nos, sim? A opinião será considerada na secção competente, tá bom? Você é boazinha e compreende essas coisas. Apareça!

★

IDA ROSA NOGUEIRA — (Pindamonhangaba, São Paulo) — Se é possível uma reportagem com Helena Sangirardi e suas filhas? Ela sairá, brevemente, nas "24 horas". Serve?

IZILDA DE FARIAS — (Rio) — Logo que nos seja possível, atenderemos ao seu pedido. Naturalmente que a REVISTA DO RÁDIO aborda os artistas pela oportunidade dos assuntos. O processo atende melhor ao desejo dos leitores... não é?

★

ALVARITO ARRUDA — (Limeira) — Por que Gilberto Alves não tem saído na REVISTA DO RÁDIO? Tem, sim, e em várias reportagens. Consulte sua coleção, bem direitino. Viu?

★

MAGALI SILVESTRE RODRIGUES — (Rio) — Capa com o Mário Genari Filho? Logo que apareça uma oportunidade, Ok?

★

ALTIVA RIBEIRO — (Kosmos) — Quem é o primo-pobre do "Balança, mas não cai?" E' o Brandão Filho, todo mundo sabe!...

★

GELCIL DEZIE — (Rio) — Se podemos trazer o Orlando Silva para o Rio, imediatamente? Se dependesse apenas de boa-vontade, êle não teria saído do Rio.

★

LÚCIA DE BARROS LEITE — (Parapeúna, E. do Rio) — Se é possível uma capa com o Cyll Farney? Uma, só?

★

MARLENE DOS SANTOS LÔBO — (Rio) — Idem, na mesma data, com o Milton Rangel. Tá bom?

★

AMAURY SANTOS — (Rio) — Nem tôdas as cartas figuram na "Opinião dos Fans". Damos preferência, naturalmente, àquelas que abordam assuntos mais palpitantes. Entendidos?

★

ALBA CUESTA — (Rio) — Uma capa com o César de Alencar e a Emilinha, abraçadinhos? Será que êles deixam?...

★

ZÉLIA SOARES — (Rio) — Se é possível uma capa com o Jorge Veiga e a Dalva de Oliveira? Por que a dupla? Idem, com o Alcides Gerardi e a noiva? Já tentamos, por várias vêzes, mas o Alcides não quer... Daí...

★

YONE JUNQUEIRA — (Lorena, São Paulo) — Se o Francisco Carlos namora a Vera Lúcia? Não, nem em fita. O redator desta secção? E' o redator.

★

HELENA LOPES — (Rio) — Capa com o Paulo Gracindo e os seus três filhos?

★

YEDDA FERREIRA BEZERRA — (Rio) — Se a Nora Ney manda retratos? Manda, quando os possui. Claro, não é?...

OFICINAS GRÁFICAS DA REVISTA DO RÁDIO

EXECUTAM QUALQUER TRABALHO TIPOGRÁFICO
LIVROS, REVISTAS, MEMORIAIS, PROGRAMAS,
CIRCULARES, TESES, FOLHETOS, ESTATUTOS, ETC.

RUA SANTANA, 136 — TEL. 23-3989 — RIO

Clínica Dr. Santos Dias

CONSULTAS: Cr$ 30,00

Tratamento e cura pela hormonioterapia e alta freqüência específica, da velhice precóce, da função sexual no homem e na mulher, irritabilidade, fadiga e insônia, nos casos indicados.

MOLÉSTIAS SEXUAIS — IMPOTÊNCIA

RUA SÃO JOSÉ, 50 — 9.° ANDAR — Conjunto 903. Tel.: 32-6230.
Enfermagem a cargo de técnico e profissional diplomado.
Horário: — Diàriamente, das 14 às 19 horas.

Correio dos Fans



CARMEM NORMA SAMPRECHT — (Curitiba, Paraná) — Se é mesmo verdade que a Isis de Oliveira está noiva do Roberto Faissal? Quase sempre é a noiva do Roberto... em novelas! Na vida real, ainda não.

★

DAVID DA CONCEIÇÃO — (Rio) — Se a Carmem Machado pode sair, na capa, de "bikini"? E pra que?...

★

MARIA LÚCIA SILVA — (Minas) — Se o Zé Gonzaga merece uma capa? Merece!

★

TERESINHA DE JESUS PEREIRA — (Rio) — Endereços de Emilinha, Rui Rei e Francisco Carlos? Simplicíssimo: Rádio Nacional.

★

ELIZABETH LOURENCINE OLIVEIRA — (São Paulo) — Seremos todos solícitos no que diz respeito às capas com a Carmélia Alves e o Jorge Goulart com a herdeira? Ok? O Jorge vem aí, com a família, em "Minha Casa é Assim'

★

GERALDO TONEGHIAN — (Catanduva) — Ah, é? Uma fotografia, bem bacana, da Marlene? Está no "Álbum do Rádio", à venda em todo o Brasil!

★

MARIA DE FREITAS — (São Paulo) — Se dona Berenice é do rádio? Ainda não, mais vai acabar ganhando um contrato, você vai ver...

★

SÔNIA MARIA (Rio) — Se é verdade que a Emilinha Borba e a Marlene nunca foram inimigas? Espere uma reportagem sensacional, aqui, na REVISTA DO RÁDIO, a respeito!

★

SELMA MARIA MOTA LIMA — (Rio) — Onde vai residir a Marlene, depois de casada? Ali perto do túnel velho. Gostou?

★

JANIL LOPES CORREIA — (Rio) — Ora, companheiro, por quem sois?!...

★

MARIA DA GLÓRIA — (Rio) — Uma capa com o Reinaldo Dias Leme e a Dulce Martins? Como, se êles desmancharam o casamento?

★

ELZE DE OLIVEIRA BARRETO — (Rio) —Se existe, por aí, um álbum de fotografias, apenas de Adelaide Chiozzo? Mas, só da Adelaide? Não tem.

★

D. LINDA — (E. do Rio) — Uma capa, e bem depressinha, com a Dalva de Oliveira e o Francisco Alves? Vamos tratar do assunto.

★

ANTÔNIO CORREIA — (Inhapim, Mato Grosso) — Capa com o César Ladeira e a Olivinha Carvalho? Bem, estamos catalogando os pedidos de capas-duplas, pra ver se a coisa vai...

JOSÉLIA MARTINS — (?) — A Lúcia Helena? Continua solteira.

★

MÁRCIA LUZIA CRUZ — (Rio) — Endereços particulares da Emilinha e Adelaide Chiozzo? Particulares, mesmo? Ih, está difícil, difícil...

★

JOANINHA ALICE JOBA — (São Paulo) — A história do estado civil do Anselmo Duarte já foi explicada naquela reportagem da edição 144, não foi? Não podemos adivinhar particularidades, não é?...

★

NAIDE DE SOUZA FARIA — (Paquetá) — Se a Eliana pode sair nas "24 horas"? Outra vez? Saiu, já, na edição número 135!

★

ILDA AUXILIADORA — (Ponte Nova) — Uma capa com a Emilinha Borba e tôda a família? Tôda a família? E uma capa, só, chega para tanto?

★

ORTÊNCIA GOMES — (São Paulo) — Se o César de Alencar é desquitado e tem dois filhos? Como, se êle não fala do seu estado civil?...

★

AMÉRICO LOPES — (Oriente, São Paulo) — Se o Rui Rei merece uma reportagem, juntamente com sua orquestra? Claro que merece!

★

ÂNGELA MARIA — (Belo Horizonte) — Até quando o Nélio Pinheiro ficará em São Paulo? No mínimo durante mais dois anos, nada menos...

★

DULCE DELAMARE — (Rio) — Dona Dulce, dona Dulce... não se faz perguntas dêsse quilate; não se faz!...

★

LAURINDA S. VIANA — (Rio) — Quando volta a Dalva de Oliveira? Lá pelo fim do ano, em novembro, mais ou menos...

TARQUÍNIO TOMAZETTO — (Bragança Paulista) — O Valdir Azevedo pertence à Rádio Clube do Brasil, aqui no Rio. Uma capa, dupla, com o Gregório Bárrios e o Fernando Albuerne? Ok! Logo que o primeiro apareça por aqui.

★

ANTÔNIO CAMARGO — (Juiz de Fora) — Ih, você não gosta daquela artista, hein? E por que?

★

MARINA DE OLIVEIRA — (Rio) — E', mas a Emilinha Borba já apareceu nas "24 horas", edição número 77. Entretanto, ela aparecerá, breve, na secção mais nova, o "Minha Casa é Assim", Ok?

★

LIEZE GOLDO — (Rio) — Quanto a Dalva de Oliveira ganha por mês? Varia: entre 20.000 e 80.000 cruzeiros. Será que serve?...

★

NILZA DE CARVALHO MACEDO — (Praia Grossa) — Se o César de Alencar é irmão do Ivan "gato" de Alencar? Nunca!

★

MAURO ARANTES AZEVEDO — (Abaiba, Minas) — Se o Nelson Gonçalves gosta de futebol? Adora! "Torce" pela maioria dos clubes. Principalmente pelo vencedor!

★

WANDERLEY SIMÕES — (S. Paulo) — Ih, companheiro, o redator, aqui, não é enciclopédia. Como é que a gente vai adivinhar os nomes verdadeiros de artistas que andam pelo interior... e que jamais nos disseram "bom dia"?

★

ALBA MARA SILVA — (Manhuassu) — Estão, sim, e isto é uma pena.

★

JÚLIO JOSÉ DE OLIVEIRA — (E. do Rio) — Ah, agora é uma capa com Isis de Oliveira e Celso Guimarães? Entrará o pedido na competente fila...

Revista do Rádio — Correio dos Fans

RUA SANTANA, 136 - RIO

Desejo Saber: ....

Nome: ....

Endereço: ....



SUZY KIRBY, MALABARISTA DO MICROFONE

Imita 100 Vozes!

Texto de ROBERTO ESPÍNDOLA

Fotos do nosso arquivo

Quem é Suzy Kirby? Nada menos que a secretária do "Dr. Enfezulino", a telefonista "Belinha Urbana" (do "Rádio Semana") e a intérprete de mais de uma dezena de vozes diversas, em vários programas da Nacional. Mas, longe do microfone, entre seus colegas, ela também é bastante popular. Um tanto "robusta", Suzy está sempre a pilheriar com os colegas fazendo "blague" de tudo. E quem assistir a uma cena amorosa entre Suzy Kirby e Domício Costa não poderá deixar de dar gostosas gargalhadas. E ela é sempre assim, alegre, jovial, levando a vida de bom humor.

Foi exatamente há sete anos que Suzy Kirby ingressou no rádio. Participando de uma audição de "Papel Carbono", na época irradiado pelo Rádio Clube, tirou o primeiro lugar, incluindo-se após na emissora. Sua apresentação naquele programa constou de várias imitações, sobressaindo a de Bing Crosby, que muitos consideram a melhor feita até hoje. Mas aconteec que Suzy Kirby é, talvez, a única mulher (não temos notícia de nenhuma outra) capaz de interpretar cento e três vozes diferentes, entre animais, instrumentos e vozes caricatas.



Suzy é professôra de inglês, e seu grande sonho sempre foi visitar os Estados Unidos. Reunindo algumas economias, conseguiu o suficiente para empreender a viagem, e um ano após o seu ingresso no rádio, embarcou com destino à América. Lá realizou várias entrevistas com artistas de cinema para periódicos desta capital, tendo sido ela o primeiro repórter a abordar "Lassie" a famosa cachorra da Metro, numa entrevista pitoresca e cheia de "blagues". Em 1948 de regresso da América, ingressou na Rádio Nacional, onde estêve atuando por um ano. Conseguindo licença na E-8, voltou aos Estados Unidos, fixando residência em New York. A televisão tomava grande vulto, resolveu ela, então cursar a School of Rádio Techiniques and Television, onde após um aprendizado de meses passou a dirigir programas de 10, 15 e 20 minutos. Meses depois estava diplomada com distinção, tendo recebido mensão honrosa do diretor da SRT-TV. Além do mais foi a primeira mulher sul-americana a formar-se naquela escola.

Em 1950, de volta ao Brasil, reassumiu suas atividades na Nacional, ocupando também o posto de publicista da Warner Bros., cargo que deixou

Suzy é a mulher dos sete instrumentos: canta, imita artistas famosos... e entende de cinema e televisão!



pouco por questões particulares.

Suzy declarou-nos que já possui prontos, vários programas de Televisão, constantes de "shows", comédias, peças, etc., estando sòmente a espera de uma boa oportunidade para levá-los a efeito.

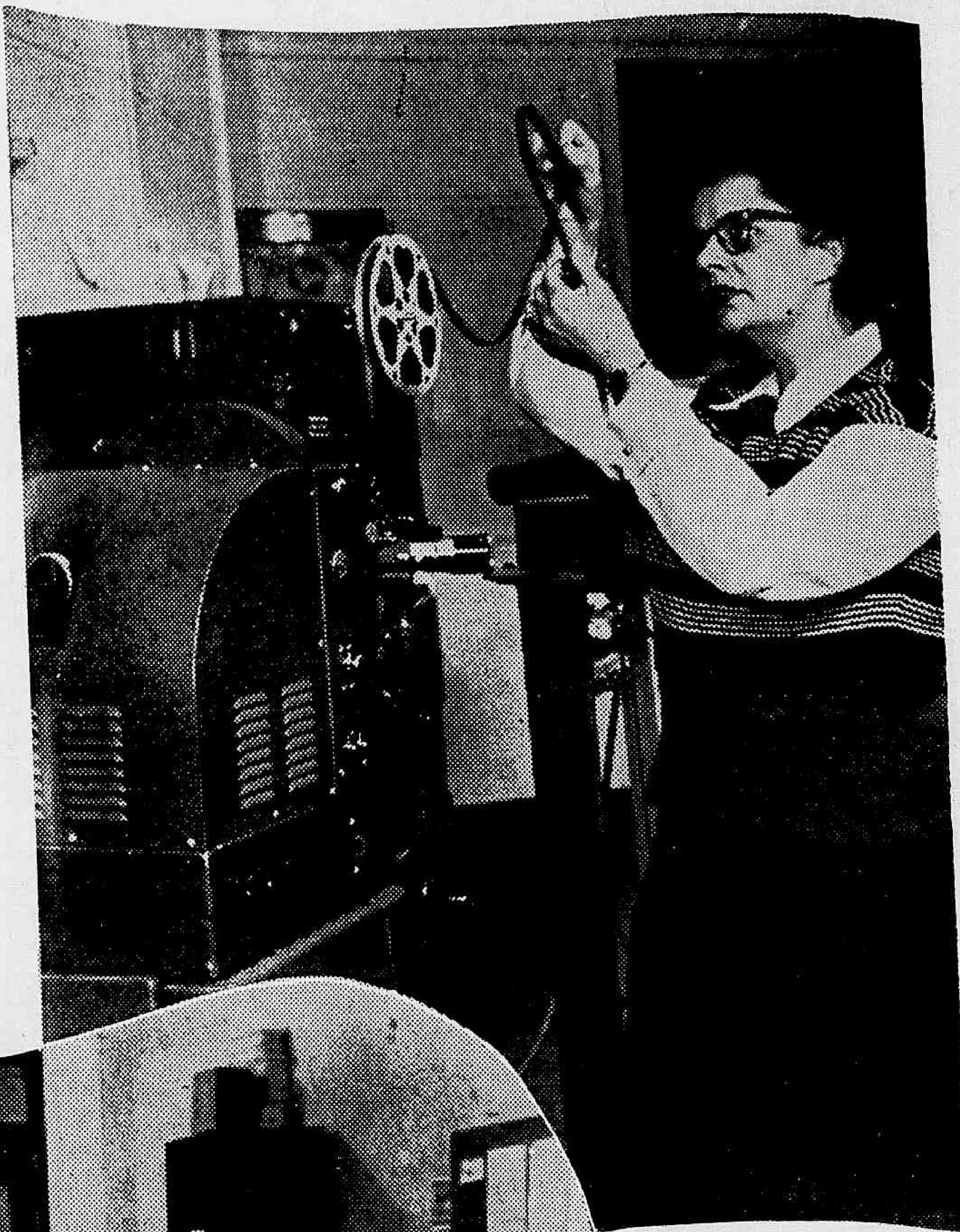
★

Palestrando com a secretária do "Dr. Enfezulino", esta, assim falou-nos:

— Francamente não achei os Estados Unidos a maravilha que apregoam. Naturalmente em algumas coisas estão muito mais adiantados que nós. New York por exemplo, onde vivi por muito tempo, é uma cidade como outra qualquer, apesar de seus imensos edifícios ela possui também os locais de miséria, locais imundos onde se tem nojo de andar. O cinema norte-americano é quase perfeito, uma vez que a perfeição é inatingível. No ocasião que lá estive, já se realizavam grandes programas de televisão.

— Você chegou a filmar nos Estados Unidos?

— Estive de visita a todos os estúdios norte-americanos, são verdadeiras cidades. Tive oportunidade de apresentar algumas imitações e interpretar vários números humorísticos, para diversos diretores da Warner Bros., êles riram muito e gostaram, mas não tive oportunidade de fazer nenhum filme.





— Pretende ainda fazer alguma película?

— Se aparecer um bom convite, aceitarei de bom grado, pois assim poderei por em prática muita coisa que aprendí.

— Com referências a televisão, possui planos?

— Espero que apareçam novas emissoras de TV no Rio. Possivelmente produzirei programas aqui para a Nacional tão logo a estação de Televisão esteja montada, ou então, espero produzir para outra emissora, assim que apareça boa oportunidade, financeira e artística.

— Tem vontade de voltar aos Estados Unidos?

— Claro, pois entre outras coisas gostaria de rever os inúmeros amigos que lá deixei.

Suzy comanda um programa de televisão, nos Estados Unidos. E estuda um filme.

SUCESSOS DA SEMANA

(SEGUNDO VERIFICAÇÃO NAS LOJAS DE DISCOS)

1 — BAIÃO CAÇULA — baião — (Mário Genari Filho), Hébe Camargo.
2 — MANO A MANO — tango — (Carlos Gardel), Albertinho Fortuna.
3 — DOMINÓ — valsa — (Jacques Plante e Louis Ferrari — versão de Paulo Tabajós), Jorge Goulart.
4 — COÍMBRA — fado-canção — (Raul Ferrão), Ester de Abreu.
5 — JEZEBEL — valsa — (Shanklin — versão de Caribé da Rocha), Jorge Goulart.

"Meu confidente" e "Caso de amor", samba e baião de Newton Teixeira, gravado pelo autor em discos Continental.

★

Volta Marlene a brilhar com uma boa gravação: "Amanhã será tarde demais", samba de Carvalhinho e Francisco Neto. Na outra face dêste disco ela nos apresenta o baião de Ubirajara Santos e Luiz Vieira "A lenda do Paraná".

DISCOS em REVISTA

UM ÁLBUM DE LUIZ GONZAGA: — Em agôsto vindouro, será lançado um álbum com quatro discos de Luiz Gonzaga. Dêste álbum constam as seguintes músicas: "Jardim da Saudade" — Valsa gaúcha; "Piauí" — toada; "Adeus Pernambuco" — toada; "Mar Abaixo" — ritmo do Amapá; "Légua tirana" — valsa; "Respeita Januário" — chote; "Baião da Garoa" — baião; "Acauã" — toada.

Na outra face de "Jezebel", foxe de Shanklin em versão de Caribé da Rocha, Jorge Goulart nos apresenta o beguine de Haroldo Heiras e Vítor Bervara "Teus olhos entendem os meus".

★

Emilinha Borba acaba de gravar duas novas composições. "Se você deixar", foxe de Michel Emer, em versão de Paulo Tabajós e "A música que eu não ouvi", samba-canção de René Bitencourt e Ismael Neto.

★

"Maricota sai da chuva" de Macedo Tupinambá e "Vamo Maruca, Vamo", de Juca Castro e Paixão Trindade são os dois baiões gravados pelos Trios Madrigal e Melodia.

★

Nova gravação de Carmélia Alves: "O balanceio tem açucar", baião de Humberto Teixeira e Lauro Maia. Na outra face aparece o samba de Hervê Cordovil "Lili fugiu de Chunking".

Moreira da Silva acaba de gravar, com acompanhamento de conjunto, dois novos sambas, "Olha o Padilha" de Ferreira e Bruno Gomes e "Rosinha", de Ferreira Gomes e A. Amorim.

★

"Bobo Lelé", chôro de José Violão e S. Micelli e "Nem queira saber" samba de Rogério Nascimento e Gastão Viana são as duas músicas que compoem o novo disco de Jorge Veiga.

★

O Trio Madrigal gravou o foxe "Bom dia, Mr. Eco". O outro lado desta gravação nos apresenta a valsa de Juventino Rosas, em arranjo de Lourival Faissal, "Convite ao amor".

★

Com Jimmy Léster e conjunto, aparece, no suplemento Continental, uma toada e um samba canção, "Saudade" de Guio de Moraes e "Jangada" de Hervê Cordovil e Vicente Leporace.

★

Ivon Curi pôs na cera o baião de Humberto Teixeira e Nicolino Cópia "Margarida". Do outro lado o bolero de Artur Barbosa Filho, "É melhor esquecer".

★

A orquestra de Severino Araújo, que tem alcançado êxito com suas últimas gravações, antes de embarcar para a França, deixou na cera dois discos onde aparecem quatro composições de Severino. "Baião pra maluco", "Mirando-te", "Um chorinho em Cabo Frio" e "Saxomaníaco", êste último com melodia em três ritmos.

★

A orquestra de Chiquinho acaba de gravar um mambo e um chôro. São êles "Mambo caçula", de Getúlio Macedo e Benê Alexandre e "Rua do Passeio" de Getúlio Macedo.

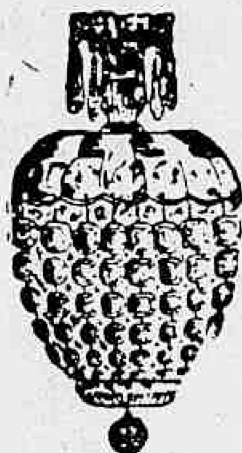
★

"Vai levando", de Risadinha do Pandeiro e Jorge Santos e "Mango", de Waldir Azevedo e Edinho, são os dois choros que compoem a nova gravação de Waldir Azevedo.

LUSTRES DE CRISTAL

★

ORNAMENTE A SUA RESIDÊNCIA COM UM LUSTRE DE CRISTAL POR UM PREÇO POPULAR.



★

Com 3 luzes	Cr$	1.390,00
" 4 "	Cr$	1.410,00
" 5 "	Cr$	1.620,00
" 6 "	Cr$	2.035,00
" 8 "	Cr$	2.655,00
" 10 "	Cr$	3.350,00

Lanternas, fechadas em contas e com pingentes Tchecos, apliques, candelabros lustres de bronze etc.

Aceitamos encomendas para montagem de lustres de classe no modêlo ao agrado do cliente, para qualquer parte do Brasil.

Compre no mais antigo importador e montador, pelos menores preços da praça.

LUSTRES VASCONCELLOS LTDA.
RUA SANTANA 77-2.º ANDAR. S/206.
(quase esquina da Av. Presidente Vargas)
TEL.: 43-4694 — RIO

CAMPEÃS

As cinco músicas de Herivelto Martins que alcançaram maior êxito

1 — AVE MARIA NO MORRO — Gravada em 1942 — 60 mil discos.
2 — CAMINHEMOS — Gravada em 1946 — 80 mil discos (só gravação nacional).
3 — PRAÇA ONZE — Gravada em 1942 — 40 mil discos.
4 — SEGRÊDO — Gravado em 1950 — 40 mil discos.
5 — CABELOS BRANCOS — Gravado em 1950 — 40 mil discos.

TELEFONES DAS EMISSORAS

Club do Brasil	22-1995
Continental	46-6419
Cruzeiro do Sul	22-9834
Eldorado	43-3584
Globo	32-4313
Guanabara	32-8199
Jornal do Brasil	22-1519
Mauá	22-4960
Mayrink Veiga	23-5991
Ministério	43-3484
Nacional	43-8850
Relógio Federal	23-1577
Roquete Pinto	22-8174
Tamoio	23-5092
Tupi	23-1642
Vera Cruz	43-1624

Próvem o delicioso biscoito

Estoril

À VENDA EM TÔDA — PARTE —



LAURO FABIANO

Lauro Fabiano começou no rádio quando Samuel Rosemberg resolveu, de comum acôrdo com Paulo de Gramont e Murilo Gondim, lançar um programa para crianças. A experiência de Teófilo de Barros no Barracão de Santo Cristo fôra proveitosa e a G-3 tivera sua primeira projeção popular com o seu famoso programa onde tantos valores surgiram.

Rosemberg contava com isso para vencer possíveis resistências da diretoria na Tamoio; não houve resistência. Os dois destacados elementos da B-7 aprovaram o plano do seu operoso auxiliar petropolitano, apesar do sotaque, e o Clube do Guri foi lançado.

Muitos valores mirins apareceram e, entre êles, o garôto Lauro Fabiano que em pouco se revelou um execelente rádio-ator. Ora, as associadas se ressentiam da falta dêsse elemento e Lauro Fabiano foi contratado por seiscentos cruzeiros mensais.

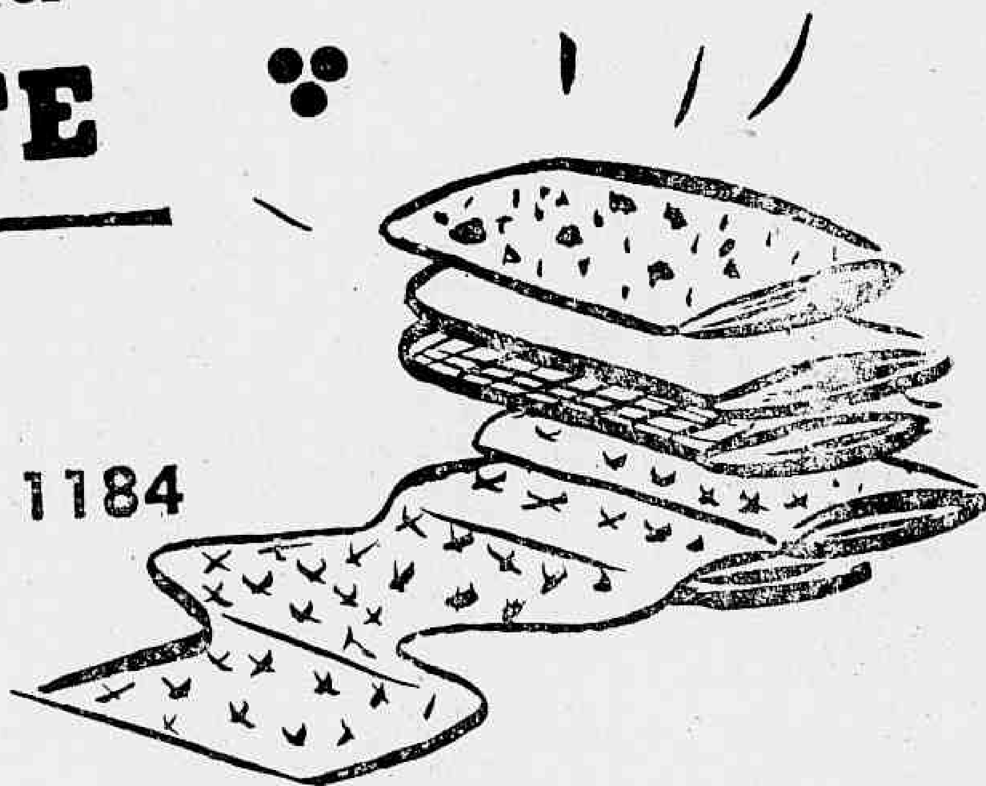
Com seu primeiro contrato, vieram encargos os mais diversos. Fabiano passou a tomar parte em novelas, peças completas e programas montados, com agrado. Sua atividade tornou-se intensa e o seu salário de seiscentos cruzeiros passou a oitocentos.

Há dois anos, Lauro Fabiano é artista da Rádio Tupi do Rio e já desempenhou papéis relevantes em várias novelas. Foi o Dino da novela "O Homem que Voltou"; na de Walter Forster, "Almas Negras", foi o Paulo; no "Filho do Pecado", foi Rintam. Como se pode ver sua carreira é auspiciosa. Apesar disso, Lauro Fabiano continua estudando, pretendendo prosseguir na mesma carreira, porém sem descuidar da instrução. A data de seu nascimento é 12 de julho de 1937.

A TRIUNFANTE TECIDOS

Tecidos de Algodão
Linhos - Tropicais
Veludos - Sedas
Cama e Mesa

A CASA DAS DUAS FRENTES



Avenida Presidente Vargas, 1148 a 1184
Avenida Marechal Floriano, 197
(ANTIGA RUA LARGA)

Nove portas em frente a Presidente Vargas
Onze portas em frente a Light

RIO DE JANEIRO

CAIXA POSTAL 225 — END. TEL. TRIUNFANTE

PARA TODO O BRASIL



PELO REEMBOLSO POSTAL

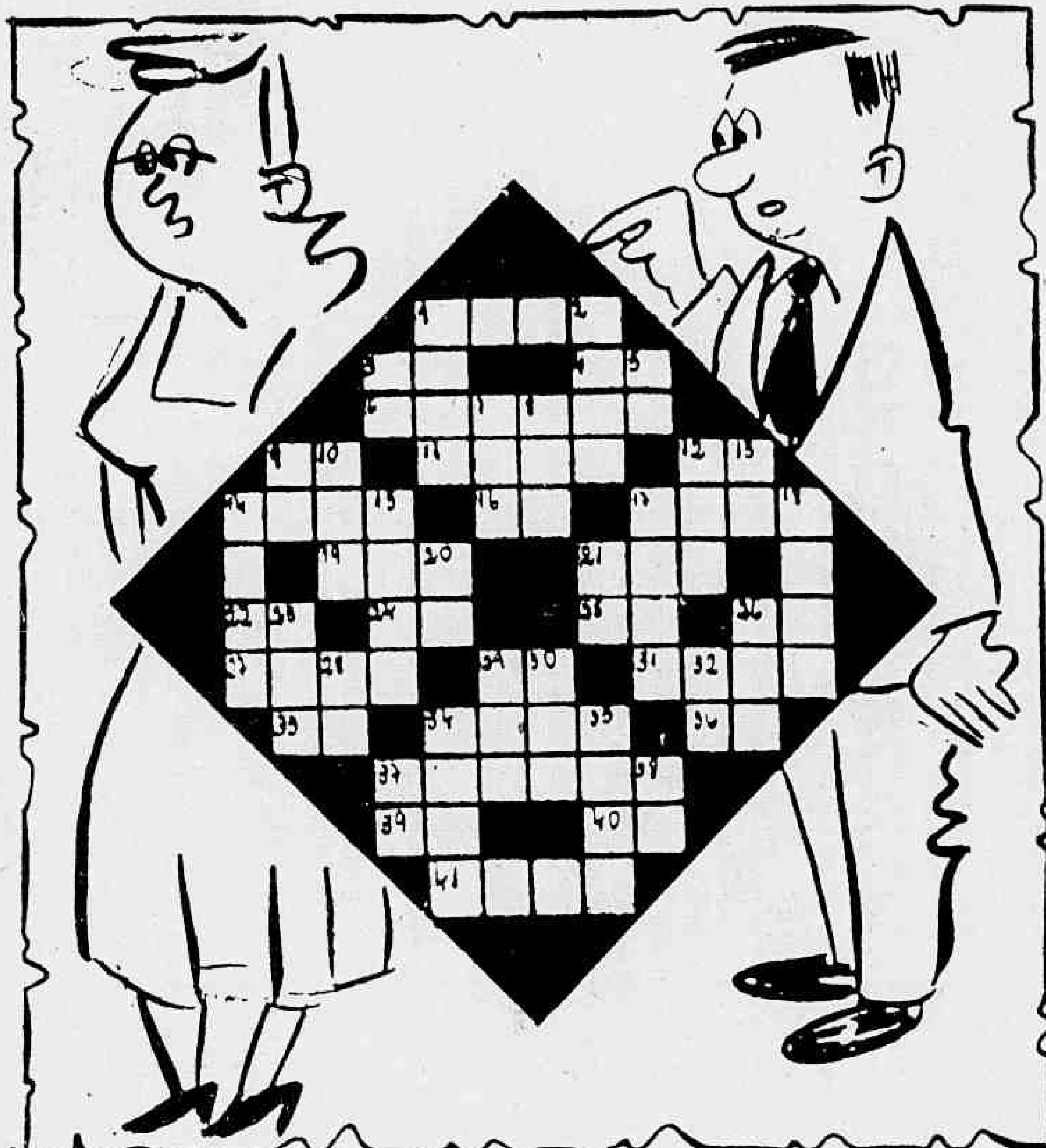
V.S. PODERÁ ADQUIRIR OS GRANDES SUCESSOS EM GRAVAÇÕES nos Novos Departamentos da Casa

RÁDIO RAMA LTDA

RUA 7 DE SETEMBRO, 227/9. RIO.

RÁDIOS e ACESSÓRIOS. TELEVISÃO • REFRIGERADORES APARÊLHOS DOMÉSTICOS A PRAZO pelo MELHOR PLANO

PALAVRAS ★ ★ CRUZADAS



COLABORAÇÃO DE IRENE A. SIQUEIRA CAMPOS ★ SOLUÇÃO NO PRÓXIMO NÚMERO

VERTICAIS:

1 — Primeiro nome de um sucesso de Marlene; 2 — Rádio-atriz; 5 — Outra coisa (invertido); 7 — Nome de mulher; 8 — Rádio-atriz; 9 — Nota musical; 10 — Pronome pessoal; 12 — Apelido do Luiz Gonzaga; 13 — Ester — Neuza; 14 — Sambista da Nacional; 15 — Nome de mulher; 17 — Um dos patrocinadores do programa Manoel Barcelos; 18 — Rádio-atriz da Nacional; 20 — Odete — Edu; 23 — Saudação; 26 — Solista da Nacional; 28 — Gonçalvas — Silva; 29 — Cantor (invertido); 30 — Não é minha; 32 — Nuno — Telmo; 34 — Sobrenome de um humorista; 35 — Chão; 38 — Nelson — Osmar.

HORIZONTAIS:

1 — Nome de um locutor esportivo; 3 — Sobrenome; 4 — Isis de Oliveira; 6 — Pais (com a quarta e a quinta letra trocada); 9 — Do verbo dar; 11 — Caminha; 12 — Estuda; 14 — Humorista; 16 — Aracy de Almeida; 17 — Cantor da E-8; 19 — O que se diz ao telefone; 21 — Locutora da Tamoio; 22 — Advérbio de lugar; 24 — Componente de uma dupla; 25 — Alberto — Neuza; 26 — Emilinha — Gilda; 27 — Rádio-atriz da Nacional; 29 — Outra coisa (invertido); 31 — Movimento de água; 33 — Orlando Silva; 34 — Cantora (sem a última); 36 — Pronome Pessoal; 37 — Intérprete de "Renúncia"; 39 — Pronome (invertido); 40 — Lúcia — Orlando; 41 — Lubrificante.

SOLUÇÃO DO ENIGMA ANTERIOR:

HORIZONTAIS: — 2) — Via; 5) — Mar; 7 — VU; 8) — Au; 9) — Côr; 10) — Rtl; 11) — Nélio; 15) — Lia. VERTICAIS: — 1) — Ar); 3) — Ivon; 4) — Aurélio; 5) — Mariano; 6) — Auto; 13) — Li.

COMPRE LOGO O

ÁLBUM DO RÁDIO N.º 3

(dêste ano)

EM TODOS OS JORNALEIROS
RESTAM POUCOS EXEMPLARES!



A VOZ DO POVO

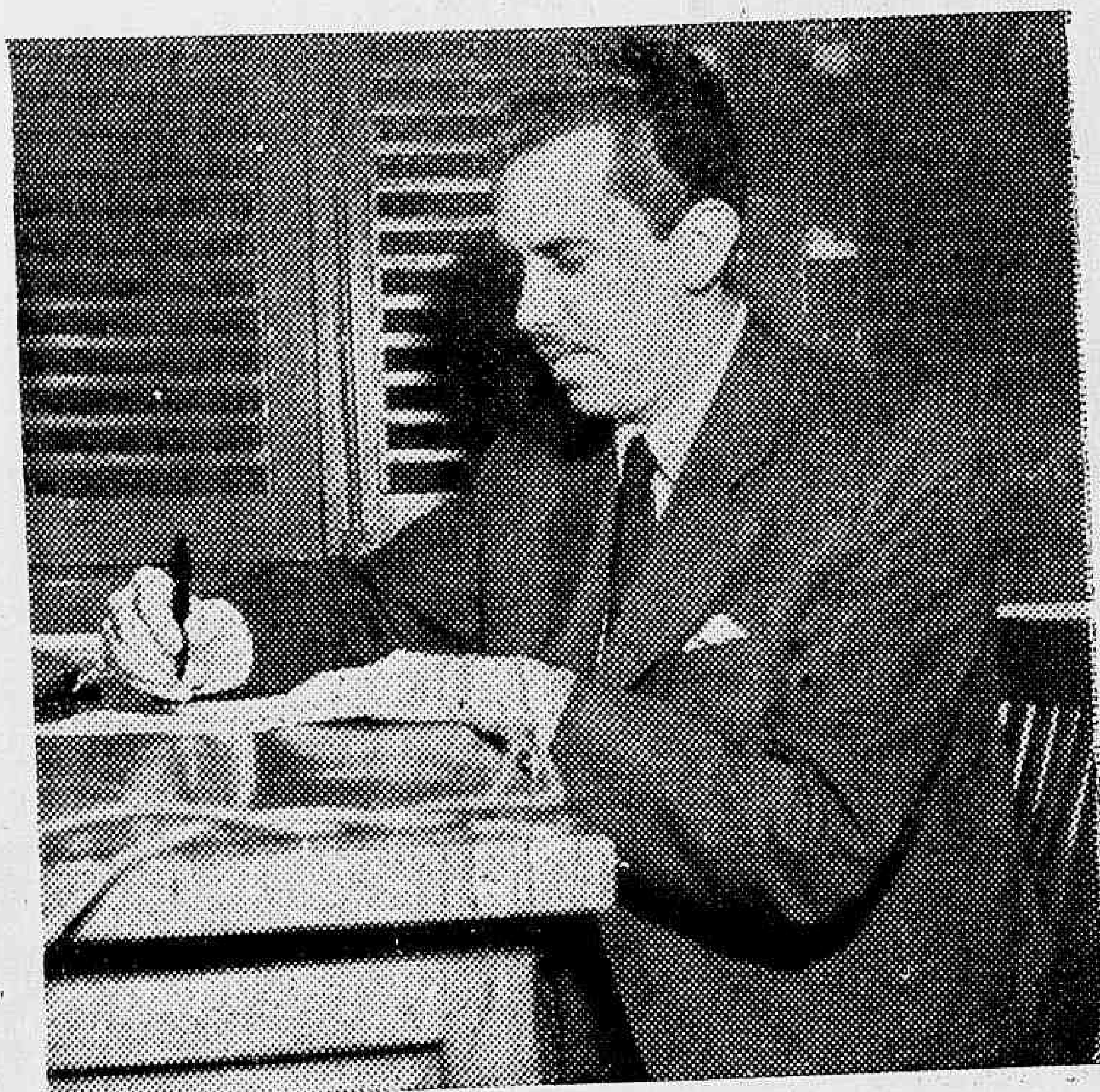




PERGUNTA — Gosta mais de ouvir cantores nacionais ou estrangeiros?

RESPOSTA — Estrangeiros. Cantam melhor, e possuem um repertório muito mais bonito. Os nacionais estão cansativos.

★ **Odemarina Souza Leal — Caixa**
Rua Castelo Branco, 150
Penha.



PERGUNTA — Prefere ouvir jornais falados ou notícias breves?

RESPOSTA — Notícias breves. Menos cansativas, dão-nos, da mesma forma, a informação precisa.

★ **Paulo Paixão — Advogado**
Rua Conde de Bonfim 608
Tijuca.



PERGUNTA — Presta atenção nos produtos anunciados?

RESPOSTA — Na maioria das vêzes sim. Estando atento aos anúncios, sei dos produtos que posso comprar para todos os fins.

★ **Heitor Silveira — Vendedor de livros**
Rua Pires de Almeida 72 — Apto. 402
Laranjeiras.



PERGUNTA — Gosta de ouvir anúncios em "jingles"?

RESPOSTA — Claro que gosto. São muito mais agradáveis. Os anúncios em "jingles" despertam maior atenção.

★ **Lúcia Ferreira — Comerciária**
Rua Coronel Lane 9
Irajá.

ISOLA!...

CESAR DE ALENCAR TEM MÊDO DO AZAR!

★

AS "LOUCURAS" DOS ARTISTAS DO RÁDIO

★

Texto de ANTÔNIO ROCHA









Zilá Fonseca respeita os dias treze... e dobra os joelhos, nas encruzilhadas! Que mêdo, oh!



Diz o velho brocardo que de "médico e de louco todos nós temos um pouco". Procuramos, no entanto, verificar se isso também é verdade no rádio. O resultado estampamos nestas páginas. As pessoas que vocês talvez considerassem de perfeito equilíbrio, aparecem nestas páginas com as mais exquisitas excentricidades.



César Ladeira é conhecido como um dos mais ávidos colecionadores de nosso rádio. Tem cêrca de duzentos cachimbos. Mas sua mania mais recente é das mais excentricas imagináveis: César está formando uma coleção de cinzeiros. Até aí nada de mais. Acontece, porém, que são cinzeiros alheios!...



Muitas excentricidades dos artistas são decorrentes de superstições. César de Alencar, sempre se benze e reza antes de entrar em cena. Jamais em sua carreira, também o fêz com o pé esquerdo. Gilberto Milfont é outro supersticioso. Veste-se sempre do mesmo modo, isto é, pelo lado esquerdo. Calça pri-



César Ladeira tem paixão pelos isqueiros exóticos... Coisas!



Paulo Roberto não pode ver uma gaveta aberta...



Para evitar o "pêso", César de Alencar se benze, antes de enfrentar o microfone!

meiro o pé esquerdo. Depois veste a perna esquerda da calça, a manga esquerda da camisa, etc. E' tão supersticioso a ponto de uma vez ter sido anunciado para cantar um número, na Ceará Rádio Clube e quando punha o pé esquerdo no palco lembrou-se de que não pedira a benção de sua mãe antes de sair de casa. Ato contínuo, Milfont deu meia volta e foi para casa. Zilá Fonseca tem suas excentricidades também. Às segundas-feiras veste sempre uma combinação pelo avesso e ao sair de casa benze-se nas três primeiras esquinas. No Grajaú todo mundo sabe disso

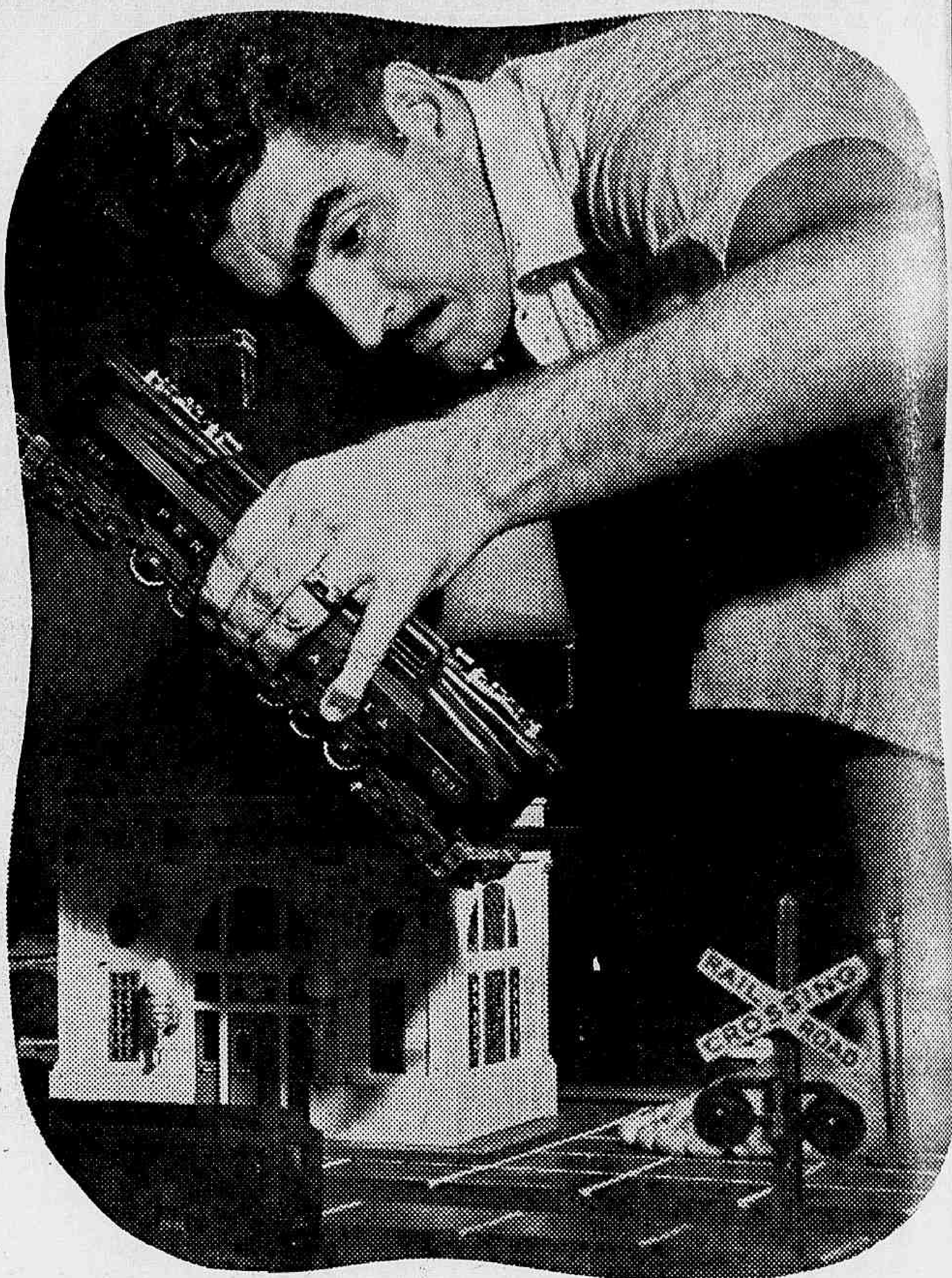
★

Se alguém quiser deixar o Paulo Roberto completamente louco, é só chegar à sua mesa de trabalho e ali entornar um pouco de sal. O homenzinho fica alucinado. E' bom o responsável desaparecer imediatamente, pois nunca se pode prever o que haverá... Supersticioso ao extremo, Paulo Roberto tem outra mania. Não suporta ver uma gaveta aberta. Pára imediatamente o que esteja fazendo e vai fechá-la.

★

Um dia dêstes, Marion entrou em um luxuoso restaurante do





Rio. O garção veio atendê-la todo solícito. Mostrou-lhe o cardápio. Afinal Marion fêz sua escolha:

— Filé com fritas e salada.

— O filé bem ou mal passado? — indagou o rapaz, mestre em delicadeza.

Marion respondeu, com um sorriso:

— Cru...

— Cru? Completamente...?

— Completamente... — Confirmou Marion, enquanto o garção se afastava, olhando-a de esguelha e desconfiado "pra xuxu...

Em cima: Chocolate vestindo a camisa, depois da gravata ★ Em baixo: Nancy Wanderley tem loucura por uma motocicleta. E Paulo Gracindo pelas caixas de fósforos estrangeiras ★ Ao lado, José Mauro com o seu passatempo: locomotivas de brinquedo! E' u'a mania custosa!

★



★

Há muitos outros excêntricos dentro do rádio. Destacam-se, no entanto, dois dêles. José Mauro e Afrânio Rodrigues. O primeiro vive a brincar com trenzinhos Lionel, e achando-se insatisfeito com sua atual ferrovia, prepara-se para instalar uma outra, em sua casa de campo, com 500 metros de extensão. Além dessa mania, José Mauro orgulha-se em possuir um autêntico arsenal em casa. Tem um quarto atulhado de espingardas, munição, cartucheiras, pios e um milhão de outros apetrechos de caça.

★

Já Afrânio Rodrigues é dono de uma excentricidade digna de encômios. Cansado de sentar-se em salas de espera de barbearias, aguardando sua vez para cortar o cabelo, resolveu ser seu próprio barbeiro. Hoje corta o cabelo, faz a barba e apara o bigode, em casa, quando bem o quer e entende. Se a mania do

Gilberto Milfont abotoando os sapatos... à sua maneira, pra dar sorte. Em baixo: outra "loucura" de José Mauro: espingardas! Êle tem uma coleção.





Afrânio pegar, coitados dos fígaros...

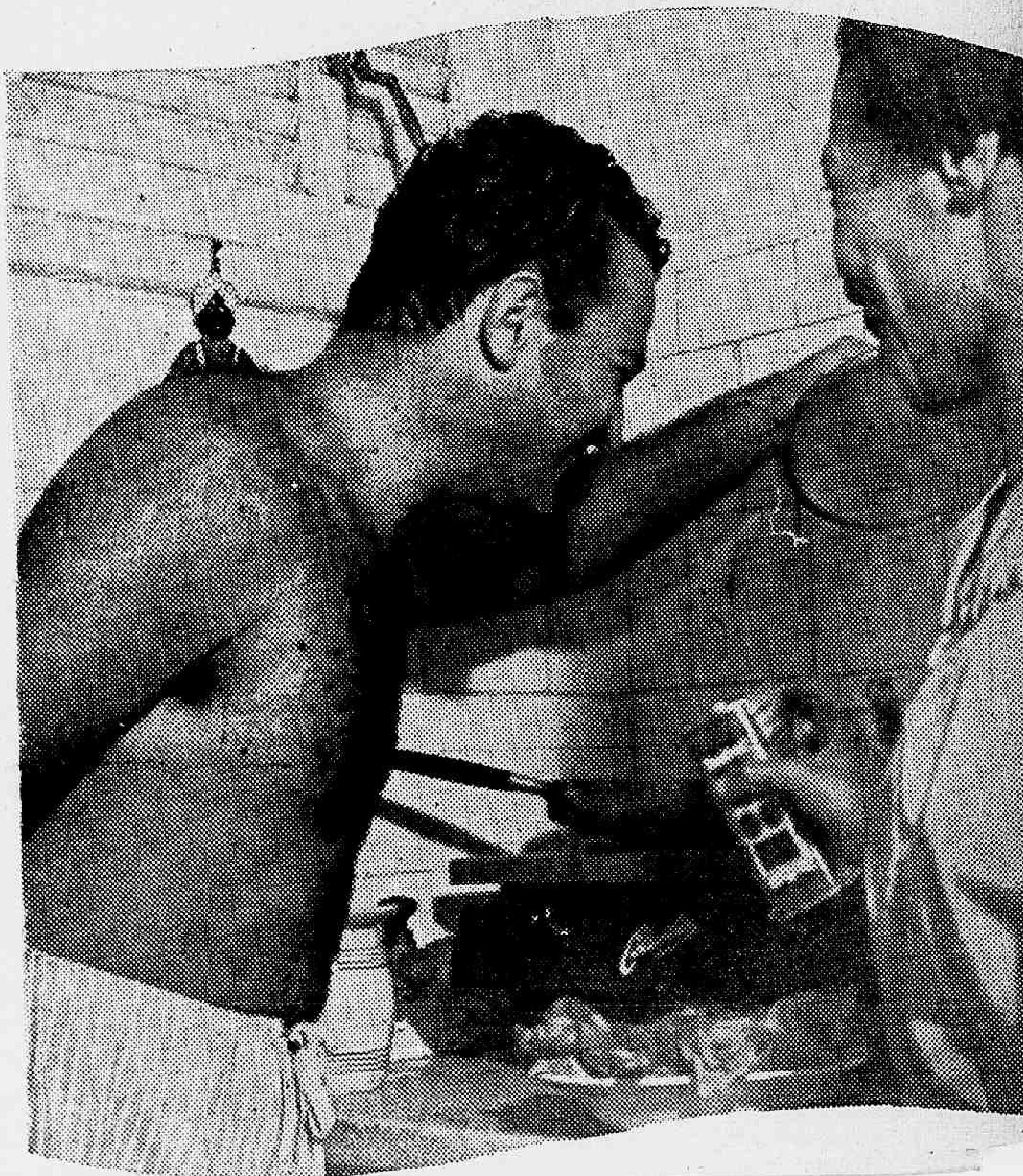


Chocolate só veste a camisa depois de ter pôsto a gravata. Átila Nunes, gostando imensamente de galinhas e não tendo quintal, teve a idéia de construir um galinheiro no telhado. A idéia deu certo e hoje o locutor da Guanabara não mais gasta dinheiro com ovos... Castro Barbosa nunca acendeu seus cigarros na bôca, dizendo que é para não dar pigarro. Grande Otelo, **Cahué Filho e Jonas Garret** têm a mania de cozinhar. Dispensam, por isso, os serviços das domésticas. Antônio Maria sonha com a sorte grande a fim de deixar de escrever. Para isso gasta uma fortuna semanalmente em bilhetes da loteria... Estelinha Egg só grava quando a lua atravessa a fase do quarto crescente. Acha que dá sorte...



Assim é o rádio. Seus artistas, como, em geral, todos os artistas, são supersticiosos e excêntricos; mas não muito diferentes da multidão de maníacos, homens e mulheres, do resto do mundo...

Com a sua "mania" de cozinhar, não é atôa que Jonas Garret não pensa em casamento. De fome é que êle não morre!



Rene Bittencourt — Feira de Amostras

AMORES FATAIS

Todos nós, artistas, temos os nossos "cupinchas" que na gíria radiofônica é aquêle que nos acompanha a tôda parte e é sempre um elemento que não se sabe de onde vem. Francisco Carlos passeava em Copacabana, a braço com uma dona boa e arrastando sua bicicleta. Atrás, caminhava seu "cupincha" um rapazola de quinze anos...

— Teu amor acaba com minha vida— disse o Chico Carlos.

— E teu carinho me mata — respondeu a dona boa.

— Bem. Se vocês morrerem mesmo, posso ficar com a bicicleta? — completou o "cupincha".

A MORTE É MELHOR!

Quando aquêle náufrago conseguiu nadar até aquela ilha, em vez de desesperar-se, ficou satisfeito com o silêncio e a tranqüilidade. Nisto, ouve passos. E surge a sua frente outro náufrago, trazendo na mão um rádio de pilha, que no momento dizia: "E vamos ouvir mais um capítulo da emocionante novela...

E o náufrago não esperou o resto. Correu como um louco e atiru-se ao mar, no lugar mais infestado pelos tubarões! E nunca mais se soube notícias suas! Sujeito feliz! ("Sujeito feliz" é nota da redação).

QUEM SOU?

Já fiz o diabo a quatro!
Fui maestro de teatro,
Locutor e animador...
Mas, pra não correr o risco
De ninguém tocar meu disco,
Não sou mais compositor...

Ora, quem sou?... ARY BARROSO.



AINDA FALTA...

Na secção "Cada cabeça, cada sentença" a nossa revista escreveu que eu dissera que há duas espécies de autores: Compositores e comprositores. Oh! minha revistinha, você se esqueceu de interpretar o que eu realmente disse e digo: Há três espécies de autores e não duas, a saber: Compositores, Comprositores e a mais triste e nojenta que é a dos Vendositores.

De qualquer forma, muito obrigado pela referência.

BRAVOS, WALDIR!

Enquanto eu daqui da minha modesta "Feira de Amostras marreto essa bagulhada estrangeira, você daí, da Mauá, na sua famosa "Feira de Ritmos" vai rodando noventa por cento de discos brasileiros! Muito bem, Waldir! São duas "Feiras" contra êles! A minha e a sua! Que todos os teus colegas, diretores de programas, sigam seu exemplo! Que todos os meus colegas cronistas radiofônicos me sigam! Bravos, Waldir!



EM MEIO À ENTREVISTA

REPÓRTER: Na sua opinião, qual o maior inventor? Marconi, Edson ou Pasteur?

Aracy de Almeida: Nenhum dêsses fuleiros. Foi o Moreira da Silva que inventou o samba de breque.



QUE AZAR!

Aquêle cavalheiro não era nada supersticioso. Saiu do trabalho para casa, viu um entêrro. Sorriu; Mais adiante, tropeçou num gato prêto. Sorriu; Quando chegou em casa, passou-lhe pela frente dos olhos um morcêgo. Sorriu. Mas, quando ligou o rádio e ouviu um (com licença da palavra) bolero, benzeu-se três vêzes, rezou três Padre-nossos e três Ave-Marias!



SÓ POUCAS COISAS (?)

A serigaita sentou-se em frente à cartomante: Eu só queria que madama me dissesse: Se é verdade que Blecaute vai casar-se com Emilinha; se o Chocolate está noivo da Dircinha; se a Ester de Abreu tem outro número a não ser "Coímbra"; se o Pato Prêto é prêto mesmo; se o gregório bárrios é mesmo cantor; se a Marlene tem mesmo mais de cinco vestidos; Se o Floriano Faissal continua na Mauá e, só.



Enxovais para noivas, a partir de Cr$ 750,00. Enxovais para batisados e primeira comunhão, roupas de cama e mesa.

COBERTORES — CASACOS — BLUSAS DE LÃ — artigos para o inverno

A NOBREZA

URUGUAIANA, 95
TELEFONE: — 23-4404

CASACOS DE PELES

BRUMEL INGLÊS LEGITIMO

CASACOS DE LONTRA FRANCÊSA

A VAREJO OU PELO REEMBOLSO

Preços de Reclame Cr$ 350,00, 650, 900,00, 1.200,

GRANDE SORTIMENTO DE CASACOS DE TODOS OS TAMANHOS E TIPOS DE PELES FINAS E BARATAS

A VISTA E A PRAZO

OFICINAS DE PELES

RIO DE JANEIRO
LARGO SÃO FRANCISCO. 23
SALA 3-1.º ANDAR
COMEÇO DA RUA DO TEATRO
Tel 43-3998

Reportagens Sensacionais:

OS ARTISTAS SÃO DE BRIGA!

— Revelação sensacional com amplas fotografias dos grandes cartazes do rádio em plena luta!

HELENINHA COSTA E ISMAEL NETO SONHAM COM A CEGONHA!

— Grande reportagem fotográfica na intimidade do lar do casal feliz do rádio!

NÃO HAVERÁ CASAMENTO ENTRE DÓRIS MONTEIRO E LÚCIO ALVES

— Os dois artistas explicam que não há noivado: Lúcio diz que há "alguém" em sua vida!

E mais: "24 horas na Vida de Rodolfo Mayer" — "Buraco da Fechadura", com Germano — Entrevistas com Fernando Barreto, Lia de Aguiar e Zelia Guimarães — Os artistas acreditam no azar! — E um mundo de curiosidades na próxima edição da

REVISTA DO RÁDIO

SENSACIONAL!
NÃO PERCAM!

Você me conhece?



Vim ao mundo no dia 28 de dezembro de 1918, lá em Macaé. Depois de uma infância igual a tantas outras, tentei o rádio, estreiando a 4 de outubro de 1942, na antiga Rádio Transmissora (hoje Rádio Globo), apresentando o programa "Um tango e uma história para você". Depois, fui para a Rádio Clube, comandar outras atrações, inclusive um programa de auditório, no fim de semana. Descobriram meu nome? Aguardem a solução exata, que virá no próximo número.

★

— SOLUÇÃO DO ENIGMA ANTERIOR: — Eugênia Levi.

CADA CABEÇA, CADA SENTENÇA

Linda Batista foi pedida em casamento mas os cronistas do Rio não disseram nada. Que é que há?
(Egas Muniz — "Última Hora" — São Paulo).

★

Confusão por causa da exclusividade conseguida pela Pan Americana dos jogos de Helsinque. Brigam tôdas as emissoras e até a Vera Cruz é capaz de querer reivindicar direitos...
(Borelli Filho, "O Mundo").

★

As tricas e futricas do rádio nunca nos interessaram, mas não podemos deixar de lamentar que, onde os verdadeiros valores possam ser contados a dedo, Almirante fique de fora...
(Dig, "O Dia").

★

A obrigação de Mary Gonçalves era coroar o rei do rádio, mas seu coração bateu o pé e ela teve que se refugiar chorando nos braços de seu noivo e Jorge Goulart teve de receber a coroa das manoplas do Presidente da ABR.
(Almeida Rêgo, "Fôlha Carioca").

★

Em Belo Horizonte, apenas a Rádio Inconfidência poderá dizer que dispõe de movimento de auditório. A Guarani vive metida no forno da rua São Paulo e só tem uma saída: Sair dali...
(O Coruja, "diário de Belo Horizonte").

★

Não deixa de ser errado a Rádio Eldorado condicionar o tempo das músicas ao sistema de quatro textos. Se a música passa do tempo previsto ou é arquivada ou cortada...
("Diário Popular").



SÁBADO, O ENCERRAMENTO DO

"Concurso de Robustez Infantil" da Banana Flakes, na P.R.H.-8

Os leitores da REVISTA DO RÁDIO e os ouvintes da Rádio Mauá, depois de grande expectativa, assistirão, no próximo sábado, à grande festa de encerramento do Concurso Infantil "Banana Flakes" que está empolgando os pais de família que inscreveram seus filhos neste certame.

A festa terá lugar no próximo dia 2, às 16,00 horas, no auditório da Rádio Mauá. Haverá um programa especial para o julgamento das crianças vencedoras nesse palpitante concurso.

O sr. Audóxio Calmon, diretor geral da Henex Comércio e Representações Ltda., que patrocina o "Concurso Banana Flakes", tem envidado todos os esforços, a fim de que a festa de encerramento do Concurso constitua uma verdadeira apoteóse a essa iniciativa que alcançou o mais vivo sucesso.



A convite de Henex Comércio e Representações Ltda., farão parte da comissão julgadora figuras representativas da medicina, como, também, do jornalismo e do rádio.

Três ilustres pediatras integrarão a comissão, sendo êles: Dr. Newton Amorim e Dra. Sílvia Klainman, do Hospital Gaffré Guinle e Dr. Mário Bitencourt, do serviço médico da Caixa Econômica; além dos srs. Anselmo Domingos e Borelli Filho, respectivamente, Diretor e Redator-Chefe da REVISTA DO RÁDIO; Dr. Alberto Manes, diretor da Rádio Mauá e o sr. Eudóxio Calmon, diretor geral de Henex Comércio e Representações Ltda.

MEDALHAS PARA OS VENCEDORES E OUTROS PRÊMIOS

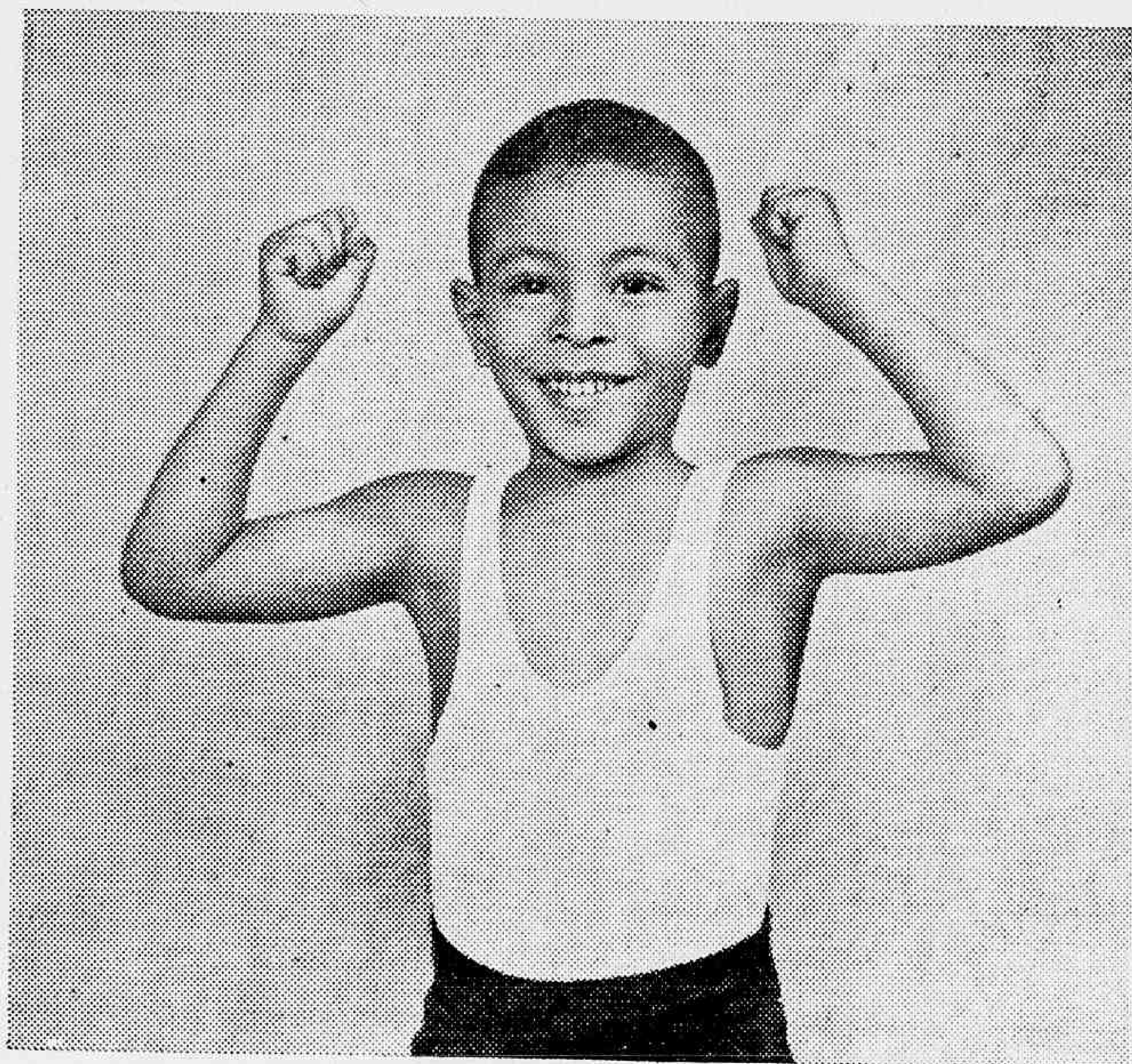
Outra iniciativa de Henex Comércio e Representações Ltda., que veio, ainda mais, valorizar êste palpitante concurso é a de ter mandado cunhar medalhas especiais para os vencedores.

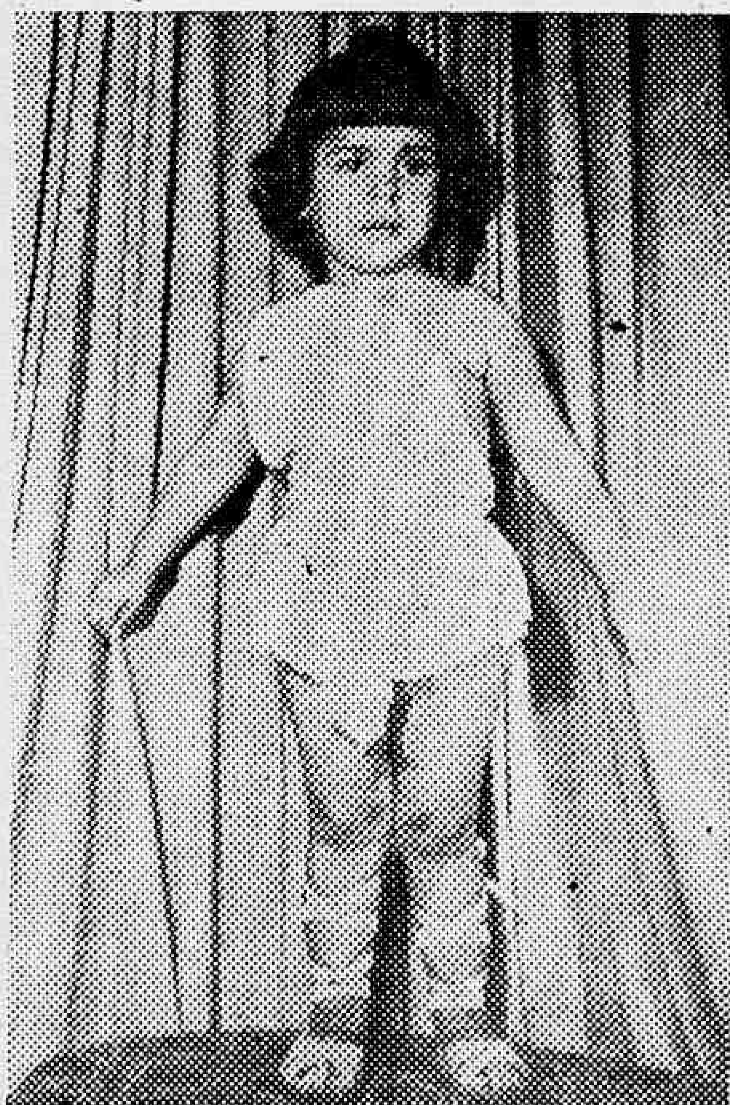
Portanto, os leitores poderão tomar nota. Serão distribuídos inúmeros prêmios de valor às crianças vencedoras, inclusive a tôda criança que comparecer à festa, levando uma latinha vazia de "Banana Flakes". Continuem, pois, ouvindo a Rádio Mauá, nos programas:

Ritmos Matutinos, das 9 às 10,00 e Aperitivo Musical, das 12 às 13,00, na palavra do animador José Augusto.



Em cima: Jane, filha de Sebastião Raimundo da Fonseca e Odila Ferreira da Fonseca ★ Em baixo: Um dos concorrentes, cujo nome, daremos no próximo número.

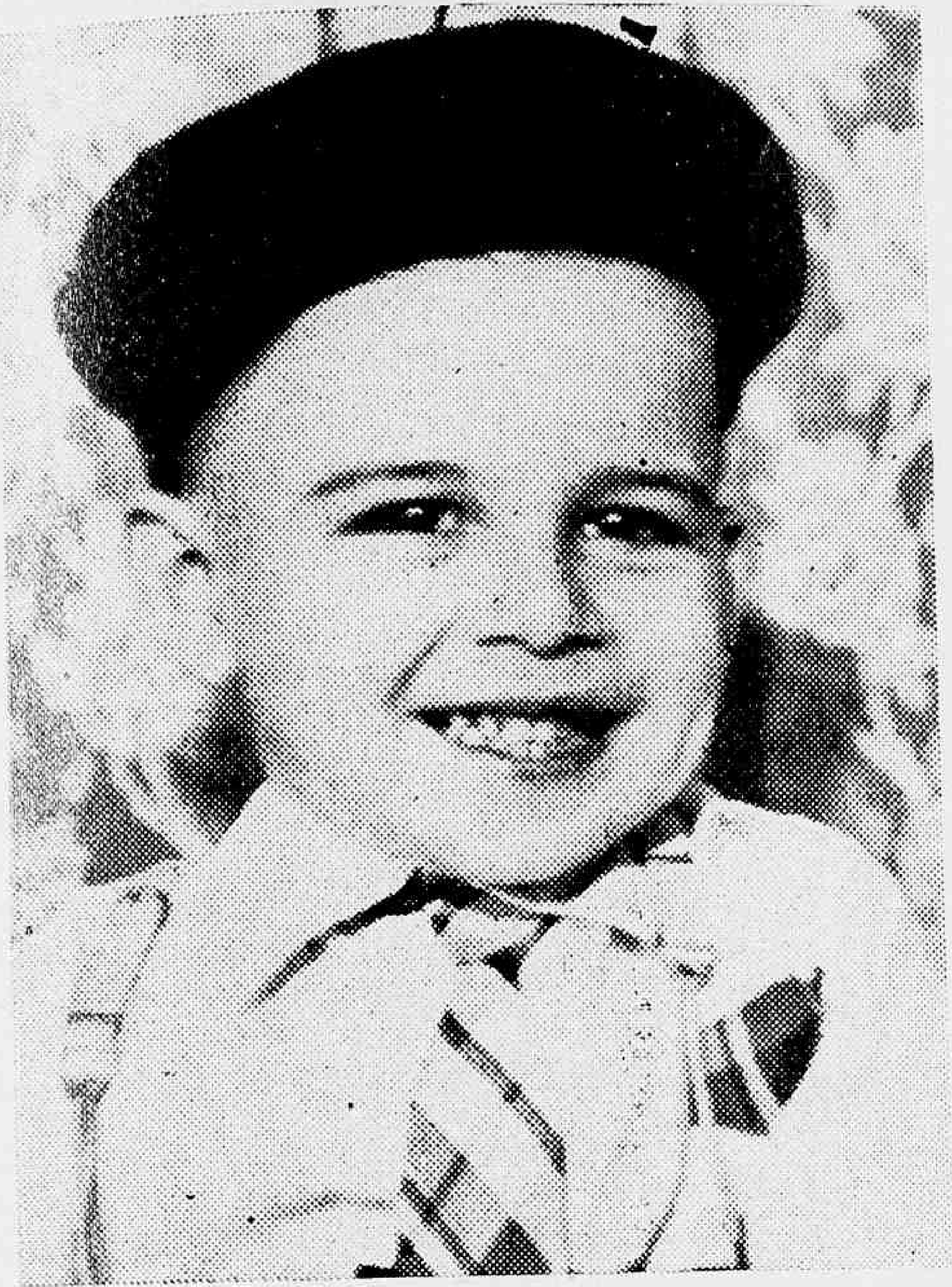




Iracema, filha de João e Neide Leconte de Andrade.



Luiz Antônio, filho de Edmundo e Maria de Lourdes da Silva Carvalho.



Solange, filha de Victório e Risette Dutra Novelli.



Em cima: Carlos Alberto, filho de Otacilio da Costa Barradas e Sydinéia Assis Barradas.

●

Em baixo: Sheila da Conceição, filha de Terezinha da Pena Rodrigues Lucas e Jacob Lucas.

●



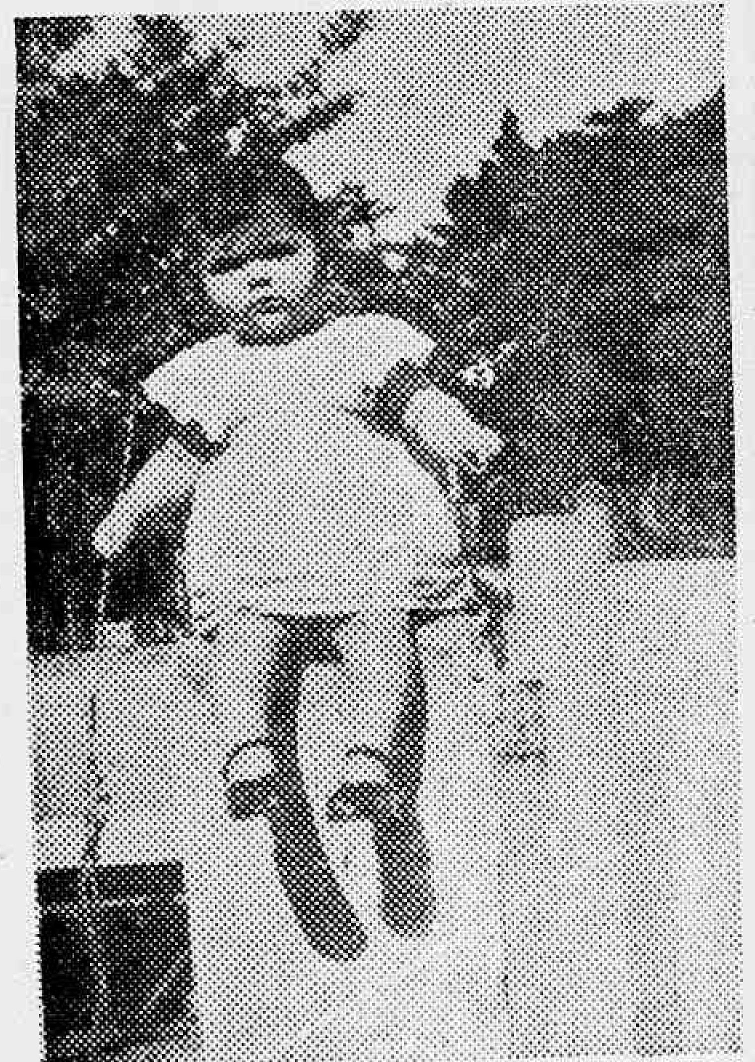
Marcio, filho do Cap. Aviador Murilo Guimarães Marques e Celina da Silva Marques — (Guaratinguetá, São Paulo).



Wilson, filho de Dácio e Beatriz Vieira da Silva.

●





Ao lado: Ângela Maria, filha de Guilherme Tenorio de Souza e Wanda Luiz de Souza.

●

Tôda vez que se falar de rádio-teatro, na Paulicéia, é preciso tirar o chapéu para Manuel Durães. Há quinze anos atua com seu elenco na Record; é um capítulo à parte na história do nosso rádio. Um capítulo de ouro, que vem escrevendo com honestidade e inteligência, obtendo o prêmio de numerosíssimo público ouvinte. Apesar de não ter aderido às novelas por capítulo, (seus programas condensam peças inteiras) a verdade é que é sempre aquêle Durães que tanto brilho emprestou aos conjuntos nacionais e empolgou nossas platéias com seu desempenho. Dizem que não evoluiu, que seu rádio-teatro não acompanhou o progresso. Conversa fiada, pura conversa fiada. Durães ainda é mestre na arte de representar e... chega.

★

A dupla caipira Tonico e Tinoco já estreou na Nacional paulista que, dêsse modo, tem reforçado seu time de artistas sertanejos.

★

Mais duas faixas de ondas curtas concedidas a São Paulo, aparecendo como felizardas as rádios Gazeta e Bandeirantes.

★

Está transmitindo novelas religiosas a Rádio Televisão Paulista. Cardoso Silva as escreve. A primeira história televisionada foi a vida de Santa Rita de Cássia, trabalho que o mesmo autor já apresentou na PRA-5.

★

Procedentes da emissora de Marília, ingressaram na Cultura: Osvaldo Ramil, produtor e Paulo Fernandes, cantor. Bonito exemplo está oferecendo José Nicolini, indo buscar no interior paulista os valores que precisam de campo maior para vencer.

★

Raul Videla, cantor chileno, foi o cartaz internacional, que a Bandeirantes apresentou ùltimamente.

★

Reformaram seus contratos, na Nacional paulista, os rádio-atores Paulo Massenet e Daniel Guimarães. Dois bons elementos que continuam na casa.

"O Ranchinho do Alvarenga" é o nome da buate que a conhecida dupla acaba de inaugurar na capital bandeirante. E' claro que a turma lá aparece para se divertir também com as exibições de Alvarenga e Ranchinho.

★

Parabens a Lolita e Airton Rodrigues, pelo nascimento da Sílvia Regina. O redator radiofônico do "Diário da Noite" e procurador da Associação dos Cronistas de Rádio do Estado de São Paulo anda todo envaidecido e satisfeito. Silvinha é a primogênita do simpático casal.

★

Na prova final do concurso de cantores sertanejos, da Record, no mês de junho,



obteve o primeiro lugar o trio "Os Fazendeiros", formado por Paiolzinho, Tapera e Toninho. Além do prêmio de cinco mil cruzeiros, os rapazes ainda foram contratados pela emissora que, assim, encerrou seus festejos juninos. O número de candidatos inscritos ultrapassou a casa dos cinqüenta.

★

Olga Navarro e Odair Marsano são os principais intérpretes da novela "Alma em suplício" de Carlos Gutenberg, irradiada pela Nacional paulista, tôdas as segundas, quartas e sextas, às 20 horas.

★

Um programa da Rádio Gazeta, cem por cento instrutivo, é "Enciclopédia no ar" Para êle, chamamos a atenção dos interessados em audições do gênero.

★

Palavra! Já se pode escrever que a Televisão Paulista — canal 5 — tem melhorado um pouquinho sua apresentação artística. Isso é bom sinal, pois indica que ali se procura o caminho para a vitória. Não fomos demasiadamente severos ao apreciar a conduta da TV Paulista que, a princípio, nos pareceu em verdadeira desorientação no seu setor artístico, o que vai desaparecendo, para dar lugar a um mais seguro clima de realizações. Como novidade recente — e novidade interessante — Bibi Ferreira e seus artistas apresentaram no vídeo "Diabinho de Saia" e outras peças.

★

Murilo Antunes Alves, Lair de Castro Cotti, Edmundo Gregorian, Otávio Mariot, Antônio José e Dênis Brean, da Record, escrevem uma secção diária no vespertino 'Tablóide".

★

Reformaram contrato na Bandeirantes: Ivani Ribeiro, autora de novelas e José Moura, intérprete que tem progredido.

★

A Nacional paulista conseguiu — até que enfim! — um bom local para transmitir o matinal "Programa Manoel de Nóbrega". Trata-se do prédio onde funcionou o Cine Roial e que estava fechado ùltimamente.

★

A Associação das Emissoras do Estado de São Paulo tornou realidade uma idéia feliz: a instalação do curso para formação de futuros radialistas. A aula inaugural proferiu-a o homem de rádio Homero Silva, contando o curso com uma boa equipe de professôres. Não há melhor oportunidade aos que, possuindo vocação, desejarem conhecer as noções gerais da profissão.

★

Estreantes do rádio: Heleninha Silveira, cantora, nas Associadas; Neide Garcia, rádio-atriz e Sônia Batista, sambista, na Rádio América.




COROADO DE ÊXITO O PRIMEIRO FESTIVAL DA P. R. E. - NENO

★

Quase duas mil pessoas foram levar seu aplauso aos novos cantores da Casa Neno! ★ Norma Suely estudará na Itália — Um prêmio ao seu talento!









A Casa Neno, realizando o primeiro festival da P.R.E.-NENO, no Teatro João Caetano, promoveu um verdadeiro congraçamento dos valores novos do rádio. Um programa que vem revolucionando os meios radiofônicos cariocas, pela sua originalidade de ser um "Prefixo" dentro das emissoras, P.R.E.-NENO nada mais é do que um grande empreendimento publicitário cujo sucesso foi tão extraordinário a ponto de ter concorrido para o aparecimento de artistas novos e de grande valor. A Casa Neno continuará selecionando os talentos artísticos que ainda não tiveram oportunidade de se apresentar ao público e que através da P.R.E.-NENO, terão o ensejo de realizar seu grande sonho. A Casa Neno está estudando a maneira melhor para conceder bôlsas de estudos na Itália. A cantora do seu prefixo — Norma Suely — será a primeira cantora lírica de patrocínio Neno. ★ Nas fotos aparecem, em cima, Marcel Estrêla, Roberto Lunas, Norma Suely e Héber Lobato, o festejado locutor da Mauá e grande amigo da Casa Neno; em baixo, a princesinha do baião da P R E - NENO, Claudete Soares

VAMOS RIR!

UMA NOVA REVISTA HUMORÍSTICA COM MUITAS ANEDOTAS, MUITA GRAÇA E MUITAS PIADAS!

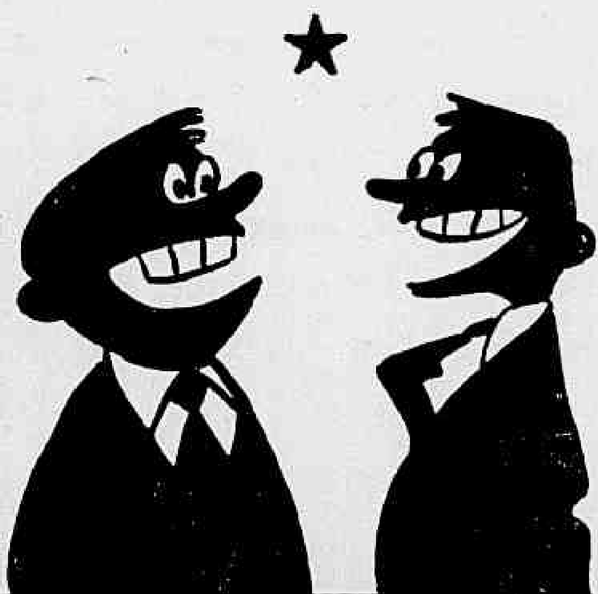
VAMOS RIR!

UMA NOVA REVISTA HUMORÍSTICA PARA TODO MUNDO! GRAÇA, MALÍCIA, BOM HUMOR!

VAMOS RIR!

UMA NOVA REVISTA HUMORÍSTICA À VENDA EM TODOS OS JORNALEIROS, POR 4 CRUZEIROS

★



VAMOS RIR!

Revista de TEATRO

— (HENRIQUE CAMPOS) —

AJARA, bailarina do Teatro Follies, com o elenco de Juan Daniel, foi cedida ao empresário sr. Luiz Galvão, para atuar em São Paulo, substituindo Juliana Yanakewa, que ficou como coreógrafa do "Moulin Bleu" no República.

★

DULCINA E ODILON, enquanto esperavam o navio para o Rio Grande do Sul, fizeram vitoriosa temporada popular no Carlos Gomes.

★

NÃO FORAM FELIZES os autores de "Pau de Arara", levada à cena no João Caetano. O texto é fraco e de forma alguma convencerá o público português, se for apresentado em Lisboa. Dina Teresa, estrêla de cinema e fadista portuguêsa, foi bem recebida como integrante do espetáculo. Coube a autoria a Max Nunes e J. Maia.

★

GENÉSIO ARRUDA, que estava integrado na Rádio Recorde, de São Paulo, reapareceu no palco do República. Continua aquêle mesmo "caipira" gozadíssimo.

★

NA SUA VOLTA de São Paulo, o cômico Petrônio Santana, o Colé, pretende organizar sua Companhia de Revistas. Disse êle, nunma roda de amigos, que tentará fazer teatro a preços reduzidos e em espetáculos ligeiros.

★

DEPOIS DA TEMPORADA NO REGINA, com seu "Teatro de Ensaio", Dercy Gonçalves pretende visitar o norte e o sul do País, conservando o mesmo elenco que estreou em "A Túnica de Vênus", sob a direção de Chianca de Garcia.

★

A ORQUESTRA CUBANA Laito Castro, que aqui chegou com a Companhia Argentina de Revistas e Atrações, desligou-se do Empresário Gallo para poder exibir-se nos diversos Estados do Brasil.

★

OLINDA ALVES, ex-veterana no Rádio e que fêz sucesso na Argentina, está no "Moulin Bleu", no República.

★

AFIRMA-SE que a Companhia Portuguêsa de Revistas que viria ocupar o Carlos Gomes não chegou a comprar passagens para o Rio... No elenco viriam Irene Izidro, Carlos Alves, Antônio Silva e outros que aqui estiveram empresados pelo sr. David Serrador, que sofreu um prejuizo de mais de um milhão de cruzeiros.

★

VÁRIOS EMPRESÁRIOS TEATRAIS já pensam em se unir para combater a "Epidemia" do chamado jôgo do "Bingo", em vários clubes da cidade. Tal jôgo, alegam, prejudica os espetáculos teatrais, pois atrai assistências que oscilam de 4 a 15 mil pessoas, em busca de aparelhos de televisão, pianos, rádios e até automóveis.

★

GEYSA BÔSCOLI voltará a dar espetáculos infantis nas tardes de sábado e nas manhãs de domingo. A garotada voltará, portanto, a vibrar no Teatrinho Jardel, em Copacabana.

★

VEM AÍ uma nova Companhia de Espetáculos sôbre o gêlo. Como com a última que aqui estêve, seus diretores já não se entendem bem em São Paulo. Brigam e despedem artistas em massa. O novo espetáculo será de opereta e não acreditamos que tenha a aceitação dos que foram realizados na Ponta do Calabouço, quando a patinação sôbre o gêlo era novidade para o carioca.

★

LEDA VALE — nova descoberta de Luiz Iglezias — estreou em "O freguês da madrugada" ao lado de Eva Todor, no Teatro Serrador. E' jovem, bonita e dispõe de qualidades para a arte de representar.

Revista de CINEMA

"REVISTA DO RÁDIO" EM BUENOS AIRES

Como representante da REVISTA DO RÁDIO que semanalmente dispensa um cantinho para o cinema, estou em Buenos Aires.

O frio carioca — coisa rara — e a temperatura muito mais baixa da capital portenha não chegam para prejudicar o calor das reportagens planejadas. Daqui, espero enviar aos fans cinematográficos um punhado de novidades.

Em missão honrosa da presidência da Associação Brasileira de Cronistas Cinematográficos, irei também me avistar com os dirigentes do cinema argentino, a propósito da realização do I Festival Internacional de Cinema do Brasil.

Darei ainda uma volta pelas emissoras argentinas para, no meu retôrno, contar como vão as coisas do microfone no país vizinho. Um só pensamento anima o cronista: dar conhecimento aos nossos leitores do que ocorre de mais palpitante na terra que recentemente nos mandou dois bons filmes: "Apenas um delinqüente" e "Mulheres Condenadas".

— ADOLFO CRUZ —

NASCE UMA ESTRÊLA

SACRA FILMES iniciou provas em seus estúdios, para a escolha de uma jovem que deveria se encarregar da responsabilidade do principal papel feminino de "Dois Destinos".

Foram submetidas às provas dezenas de candidatas. Testes difíceis foram estabelecidos. Resultou vitorioso o teste feito com a rádio-atriz Haidée Miranda, que será a protagonista daquele celulóide, vivendo uma mulher que vai dos vinte e três anos aos quarenta e sessenta anos, em três fases que requer um talento nato.

Discos

compro, vendo e trôco clássicos e populares R. São José, 67.
Telef. 42-2577

VENENO

Anselmo Duarte e Leonora Amar aparecem juntos em "Veneno" sob a responsabilidade da Companhia Cinematográfica Vera Cruz. Não é pra fazer veneno não; a verdade, porém, é que a francesa Anny Berryer seguiu para Paris... Será que vai surgir um novo romance?...

SAI DA FRENTE

O cômico paulista Mazzaroppi é o intérprete central de "Sai da Frente", filme ao qual as irmãs Parisi emprestam sua beleza plástica. Sai da frente pessoal, elas vêm aí...

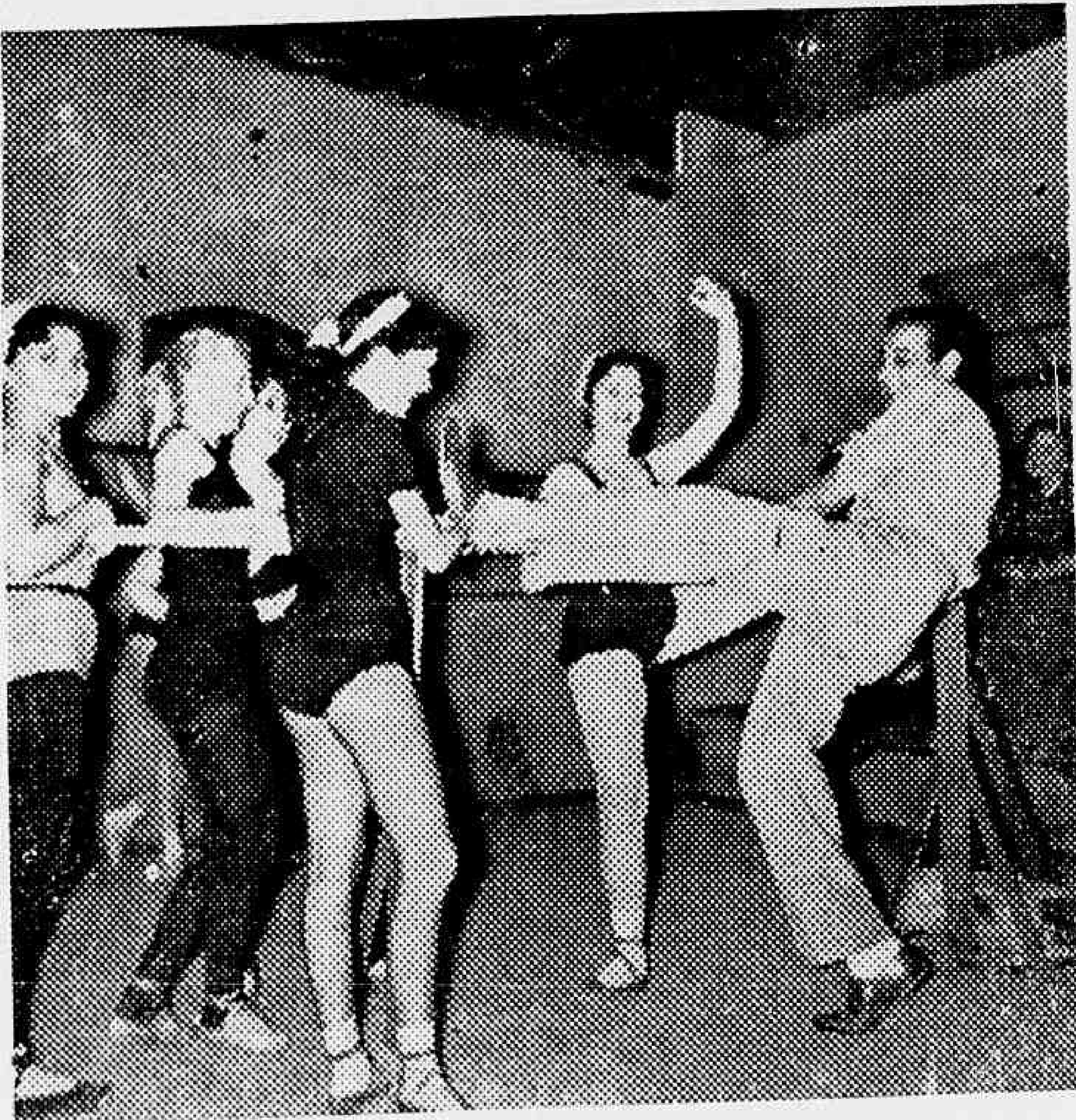
BRAVOS!

O Dr. Fernando Bastos Ribeiro, diretor do Serviço de Censura e Diversões Públicas, vem de oficiar à Academia Brasileira de Letras, no sentido de que seja exercida constante vigilância, em favor das grandes obras. Essa medida do Chefe da Censura surgiu depois que S.S. viu "A Carne", produção brasileira. Na impossibilidade de vetar a exibição da película, determinou aos seus realizadores que fizessem sempre acompanhar o celulóide em questão e tôda a propaganda a seu respeito, da seguinte advertência: "Adaptação do romance de Júlio Ribeiro". Realmente, precisamos pugnar para que o aproveitamento das obras notáveis obedeçam a uma orientação criteriosa, salvaguardando nomes ilustres da exploração torpe e do ridículo.



A VIDA É UM OSSO DURO DE ROER...

Dick Powell, o ex-marido de Joan Blandell, o ex-cantor de "Mil vêzes obrigado" e mais trinta e quatro musicais, de outros tempos saudosos, "depois de longo e tenebroso inverno", retornou ao cartaz. Voltou ao cinema papel de um sujeito que, depois de morto, reaparece na pele digo, no pêlo de um cachorro... Vejam a que ponto tem de se sujeitar um artista. Ganhar a vida até para êles — consôlo para muita gente — é um osso duro de roer...



PAULO MAURÍCIO APRENDE "BALLET"

No filme "Luzes nas Sombras" Paulo Maurício, nome querido do rádio e do cinema indígenas, aparece ao lado de algumas apologistas do Ballet. Explica-se, dêste modo, o entusiasmo do intérprete de "Vendaval Maravilhoso" e de "Pecadora Imaculada", ao tentar, num dos intervalos de filmagens, imitar suas companheiras. Antes não o fizesse, porque a experiência foi de um realismo brutal. De nada valeu ser Paulo Maurício um sujeito "equilibrado"...

NOTÍCIAS DIVERSAS

Nair de Barros ficou no lugar de Daisy Lúcidi, nas diversas novelas da Rádio Globo.

★

Onéssimo Gomes, que deixou a Rádio Tupi, depois da saída de Almirante, entrou em negociações com a Rádio Mayrink Veiga.

★

Jorge da Silva trocou a Rádio Guanabara pela Jornal do Brasil.

★

A Rádio Roquete Pinto, que no próximo ano estará inaugurando seu aparelhamento de televisão, iniciou os preparativos para a montagem de um ttransmissor de 10 quilowatts.

★

Duas reformas de contrato na Rádio Tamoio: a de Ronaldo Magalhães e De Carambola, por mais dois anos.

★

A Nacional lançou um novo programa com Emilinha Borba e Pagano Sobrinho. A audição é gravada, às sextas-feiras, às 21 horas, diretamente do seu auditório. No sábado, à tarde, o programa chega aos ouvintes.

★

Nuno Roland e Adelaide Chiozzo são os dois artistas que a Rádio Nacional enviará para a sua filial de São Paulo, em agôsto, para uma temporada de trinta dias.

★

Ídala Barros ingressou no elenco de rádio-teatro da PRA-9.

★

Lita Romani deixou o teatro de revista, transferindo-se para a Rádio Globo, na qualidade de locutora e rádio-atriz.

★

Por sua vez, Sérgio de Oliveira, da Rádio Globo, ingressou no elenco de Dercy Gonçalves.

★

Nancy Vanderley sofreu um atropelamento, felizmente sem maiores conseqüências.

★

No momento em que encerravamos os trabalhos desta edição, Ary Barroso pedia rescisão de seu contrato com a Rádio Tupi.

★

Ângela Maria recebeu uma proposta para ingressar na Tupi. Ela preferiu, entretanto, permanecer na Mayrink.

VAMOS CANTAR

CONTEM AS LETRAS DOS MAIORES SUCESSOS MUSICAIS DO PASSADO E AS MAIS RECENTES CRIAÇÕES!

★ SAMBAS — BOLEROS ★
★ MAMBOS — TANGOS ★
★ RUMBAS — CANÇÕES ★

TRÊS CRUZEIROS
UMA REVISTA EM TODOS OS JORNALEIROS

Revista do Rádio

DIRETOR:
Anselmo Domingos

★

REDATOR-CHEFE:
Borelli Filho

★

GERENTE:
Oscar Max Erhardt

★

CHEFE DE PUBLICIDADE:
J. Eduardo da Silva

★

29 de Julho de 1952

Ano V — N.º 151

★

REVISTA DO RÁDIO EDITORA LTDA.
Endereço:
RUA SANTANA, 136
Oficinas próprias
Tel.: 23-3989
RIO

★

Venda avulsa
Cr$ 4,00
Atrasado: Cr$ 5,00

★

ASSINATURAS:
Semestral ..... Cr$ 100,00
Anual .... Cr$ 200,00

★

As asinaturas começam e terminam em qualquer mês

★

Os trabalhos assinados são de responsabilidade de seus autores

★

DISTRIBUIDORES:
Distrito Federal: Paschoal Tramontano; Interior do Brasil: Distribuidora Imprensa Ltda. (Av. 13 de Maio, 13 — Loja C Rio)

★

ATENÇÃO
Esta revista não usa o sistema de Reembolso Postal

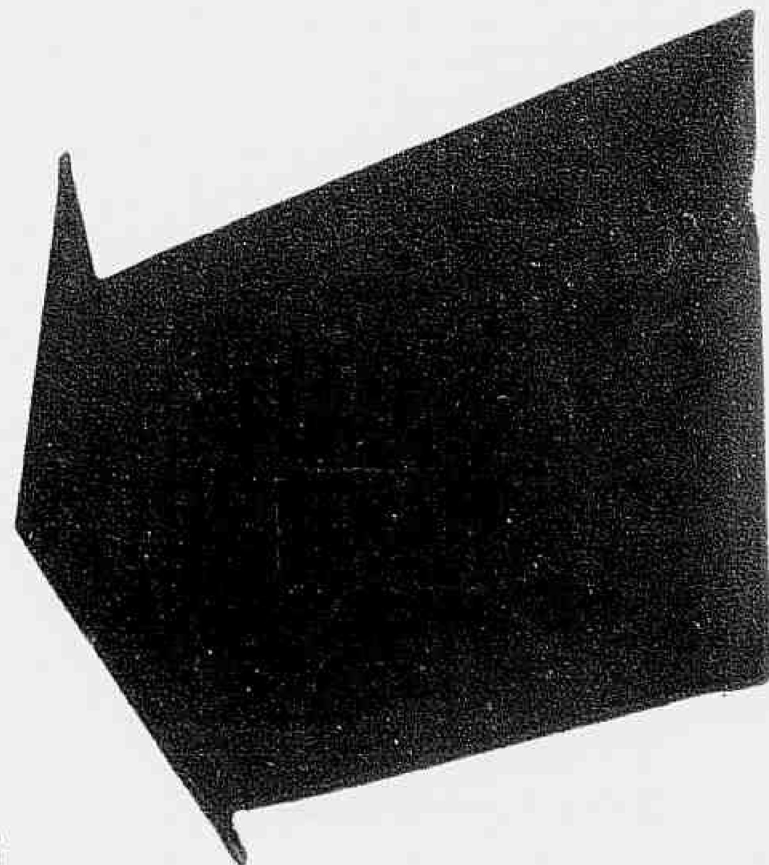
NOSSA CAPA

Emilinha Borba, ao lado de Ester de Abreu e Carlos Galhardo, num flagrante de Antônio Rocha, exclusivo para a REVISTA DO RÁDIO.





Entre os inúmeros atrativos que apresenta o ALBUM DO RÁDIO oferece esta grande vantagem: serve de belíssimo presente para qualquer dia ou época. Por isso, quando você tiver de presentear alguém — use presentear com o ÁLBUM DO RÁDIO e estará ofertando um belo e útil presente. Trata-se de uma edição de luxo com perto de 200 lindas fotografias dos mais queridos artistas do rádio, pelo convidativo preço de 25 cruzeiros.



Ilmo. Sr. Diretor da
Revista do Rádio Editora Ltda.
Rua Santana, 136 - Rio

Desejando um ALBUM DO RÁDIO Nº 3, estou remetendo com êste coupon a quantia de 25 cruzeiros.

Nome ____________________

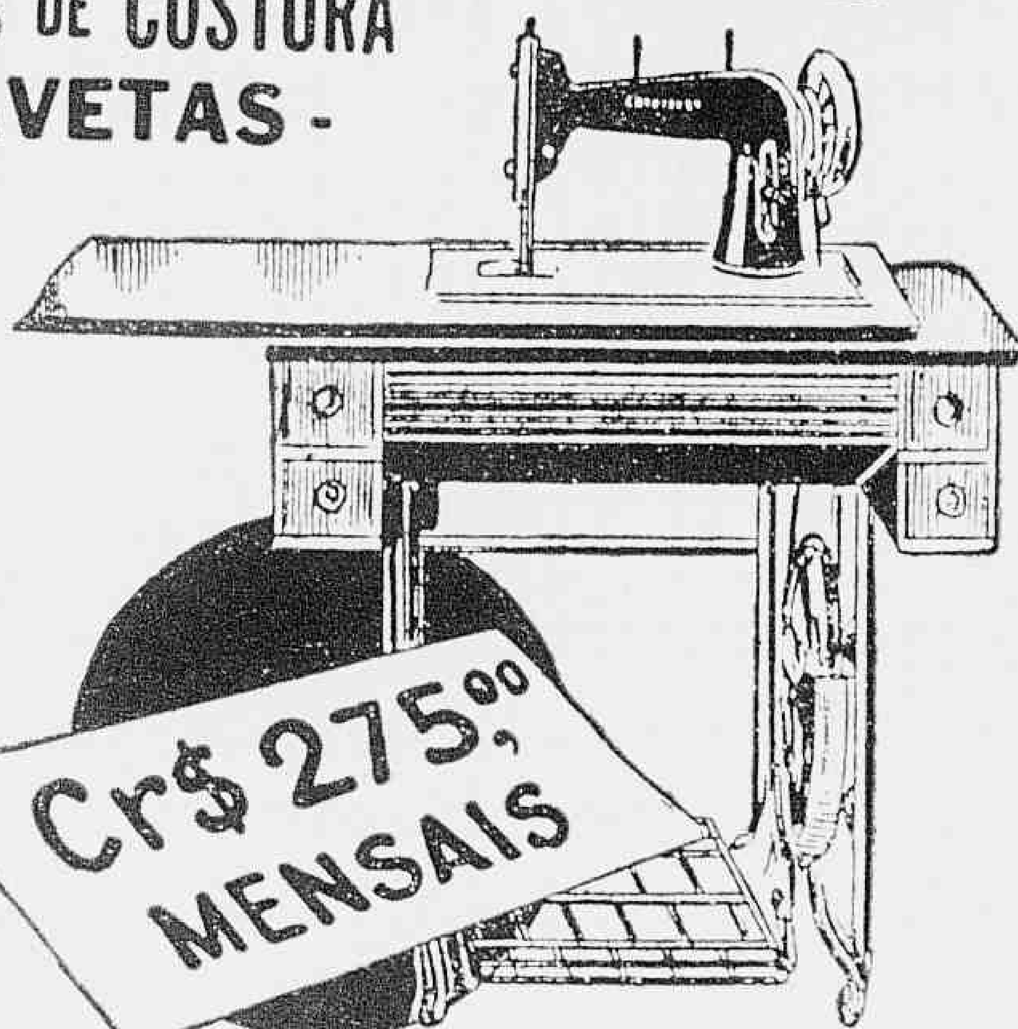
Endereço ____________________

Cidade ____________ Estado ________

Incrivel!

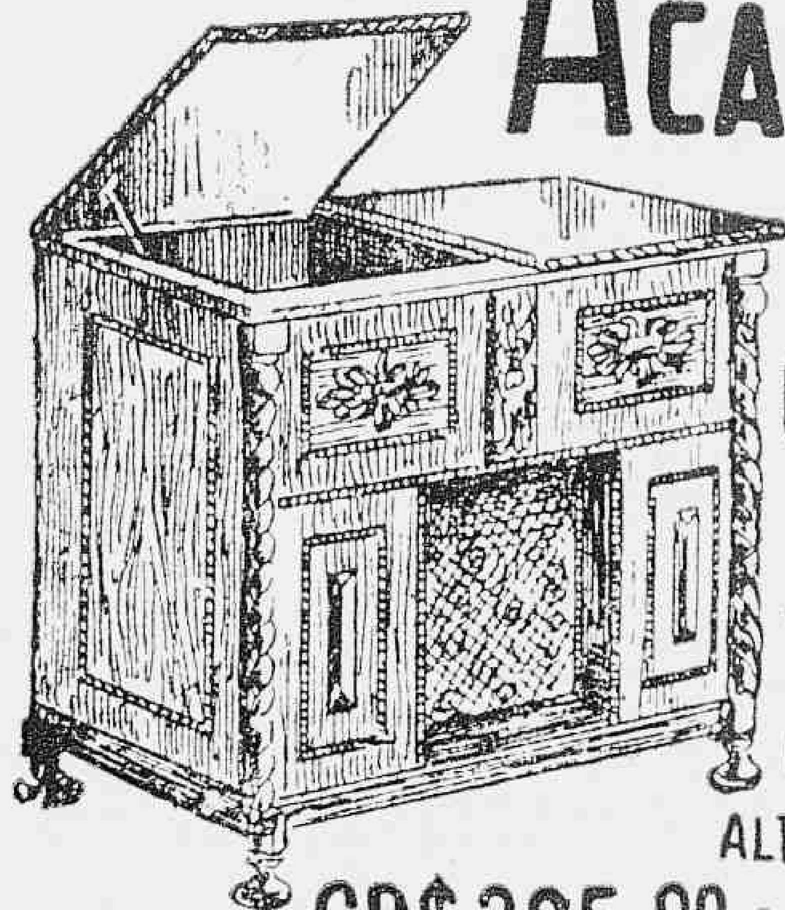
**TUDO AO PREÇO QUE V. QUIZER
PARA PAGAR COMO PUDER...**

MÁQUINAS DE COSTURA
- 5 GAVETAS -



RÁDIOS *a partir de*
CR$ 100,00 *mensais*

Radiotrolas
ACAPULCO



A PARTIR DE
Cr$ 2.980,00
com
AUTOMÁTICO
PARA 12 DISCOS
COM LONG-PLAY
ALTO FALANTE DE 12"

— CR$ 395,00 MENSAIS —
VENDEMOS CAIXAS AVULSAS

- SEM ENTRADA
- SEM FIADOR
- EM 15 PRESTAÇÕES

geladeiras, máquinas de lavar roupa, liquidificadores, televisão, máquinas de escrever, etc.

UM MUNDO DE UTILIDADES PARA
ENCANTO E CONFORTO DO SEU LAR!

R A
RÁDIOS *Acapulco*

RUA VISC. DO RIO BRANCO 24 SOB. E 26 LOJA - 22-3007

Oficinas próprias da REVISTA DO RADIO, rua Santana 136 — Rio